



**"Отверженные"** - знаменитый роман-эпопея о жизни людей, отвергнутых обществом. Среди "отверженных" Жан Вальжан, осужденный на двадцать лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, маленькая Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, жизнерадостный уличный сорванец Гаврош.



**"Человек, который смеется"** - один из известных романов писателя. Главный герой романа - Гуинплен - в детстве был похищен бандитами, которые до неузнаваемости обезобразили его лицо. Как ни странно, такое изуверство не смогло искалечить душу мальчика, и он вырос умным, добрым, благородным и честным человеком. Этот набор прекраснейших человеческих качеств резко контрастирует с окружающей Гуинплена действительностью.



**"Собор Парижской Богоматери"** - это исторический роман, в котором на фоне средневековой Франции разворачивается драма с участием уличной танцовщицы-цыганки Эсмеральды и звонаря-горбуна Квазимодо. Он пытается спасти от смерти молодую красавицу. Колоритное изображение Парижа с высоты птичьего полета и пронзительная история любви под сводами готического собора нашли отражение во множестве экранизаций и инсценировок.

*Судьба никогда не отворяет одной двери, не захлопнув прежде другой.*

*«Человек, который смеется»*



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,  
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: [dvina.diz999@yandex.ru](mailto:dvina.diz999@yandex.ru)



МКУ «Западнодвинская централизованная библиотечная система»



**26 февраля -**

**220 лет со дня рождения  
французского писателя**

**Виктора Мари Гюго**

**(1802 - 1885)**

Западная Двина  
2022 г.



**Виктор Гюго** – один из ярчайших представителей французского романтизма. Писатель, поэт, прозаик и драматург.

Он родился 26 февраля 1802 года в небольшом французском городе Безансон, в эпоху великих исторических преобразований во Франции. Отец Жозеф Леопольд Сигисбер Гюго был из крестьян, но во время Великой революции показал себя доблестным и отважным воином, которому удалось пройти путь от рядового офицера до генерала армии Бонапарта. Мать - Софи Требюше была дочерью судовладельца из города Нанта.

Семейство жило в достатке и владело просторным трехэтажным особняком. В нём была богатая библиотека, которой мальчик был всецело поглощен. Отец семейства постоянно находился в разъездах, связанных с военной службой. Его супруга и дети всюду следовали за ним, переезжая жить в разные города Франции и за ее пределы.

Со временем полярные политические позиции супругов стали главной причиной ссор. В итоге супруги развелись в 1813 году и младший сын Виктор уехал с матерью в Париж. Через годы Софи неоднократно пыталась восстановить отношения, но Леопольд был непреклонен.

С детства юноша демонстрировал заинтересованность не только к литературе, но и показывал способности в изобразительном искусстве. Известно, что более четырех тысяч его детских и зрелых работ по сей день находятся в музеях и во владении частных коллекционеров.

## Творчество

С 1814 по 1818 год Гюго учился в престижном лицее Людовика Великого, где получил основное образование. Отец всегда видел в сыне учёного. Он с ранних лет старался приобщить его к точным наукам, в которых Виктор показывал хорошие успехи. Однако, скучным цифрам и построению схем он предпочел чтение поэзии и прозы великих авторов. Первые собственные сочинения Гюго создал еще в юношеские годы. Кроме того, талантливый мальчик часто писал пьесы для постановок в лицее. Помимо всего Виктор успевал заниматься переводами стихов римского поэта Вергилия, которые уместились в десяти тетрадах. Эти рукописи бережно сохранила его мать, и мир мог бы изучать их по сей день, если бы самокритичный молодой человек не сжег свои труды. Он считал, что способен на более складный и изящный слог.

Виктор Гюго попробовал поучаствовать в конкурсе молодых авторов на котором представил членам комиссии свое поэтическое произведение о пользе научных знаний. Ода под названием «Les avantages des etudes» получила множество положительных отзывов и похвал. Некоторые из судей не могли поверить, что автору всего пятнадцать лет, ведь его суждения были взрослыми и сформировавшимися.

В возрасте семнадцати лет Виктор и его брат Абель начали издавать собственный журнал «Литературный консерватор», в котором автор публиковал и свои произведения.

В начале 20-х В. Гюго переключился на прозу. В 1823 году выходит в свет первый роман «Ган Исландец». Эта работа была принята почитателями его творчества по достоинству.

В 1829 году он написал повесть «Последний день приговоренного к смерти», где в иносказательной форме рассуждал на тему казни, целесообразности насилия над человеком. В 1831 году Гюго подготовил новый крупный роман «Собор Парижской Богоматери».

С 30-х годов начинается новый виток творчества литератора. Он практически полностью отдается драматургии. Его интересует сцена. И это взаимно: интеллигентная публика, любители подмостков, актеры и постановщики рукоплещут мэтру. В качестве драматурга Гюго работал вплоть до 1843. Однако не забывает он и о поэзии. Между пьесами на свет появлялись сборники стихов. В период с 40-х по начало 60-х — время Виктор Гюго занимается общественными вопросами. Он был видным противником смертной казни, ходатайствовал перед властями об освобождении от тяжелой участи многих людей того времени.

В 1849 году он был избран в законодательное собрание. Отстаивал политические взгляды, идеи власти. В 1851 грянул государственный переворот во Франции. Он активно противодействовал этому событию. Лично бился на баррикадах. После поражения был вынужден бежать в Бельгию, а затем скитаться по Европе.

В это время не забывает писатель и про литературную деятельность. Наиболее крупным произведением того времени стали «Отверженные», опубликованные в 1862 году. Через несколько лет, в 1869 году Гюго издал один из последних романов «Человек, который смеется». И вновь с глубоким философским, морально-нравственным подтекстом.

Виктор Мари Гюго скончался 22 мая 1885 года в Париже. Причиной смерти создателя бессмертных шедевров стала пневмония. После масштабных похорон прах писателя был упокоен на территории Пантеона в Париже.