

«Сашка»

«Всем воевавшим подо Ржевом — живым и мёртвым — посвящена эта повесть»

...Сашка поднялся. Конечно, надо идти, чего судьбу пытаться, но неловко как-то и совестно — вот он уходит, а ребята и небритый осунувшийся ротный должны остаться здесь, в этой погани и мокряди, и никто не знает, суждено ли кому из них уйти отсюда живым, как уходит сейчас он, Сашка.

И топтался он на месте, все не решаясь стронуться, пока ротный не прикрикнул:

— Прирос ты, что ли! Проводите его, сержант, до ручья.

— Сменят вас! Скоро сменят! Сколько ж можно? Сменят обязательно, — торопливо, словно боясь, что перебыют, залепетал Сашка. — Свидимся еще. Я из санроты ни ногой, дождусь вас непременно.

— Ладно, не загадывай, — ротный протянул руку. — Ну, бывай, Сашок, смотри, чтоб не добило. Не хочу я этого. Понял? — и подтолкнул тихонько Сашку.

— До встречи, ребята, — бодро выкрикнул Сашка и сам почуял фальшивину в этой бодрости, потому как знал он точно, никаким встречам со многими оставшимися здесь не бывать, а кому уж из них остаться здесь, на этой ржевской, набухшей от крови земле, это уж судьба...



К 75-летию Великой победы вышла кинолента под названием «Ржев». Сценарий к этой картине написан по повести «Икупить кровью» писателя В.Л. Кондратьева. Режиссером фильма стал И. Копылов, главного героя исполнил Сергей Жарков. Премьерный показ ленты прошел 27 ноября 2019-го, а на широкий экран она вышла в мае 2020-го, как раз в канун Дня Победы.



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

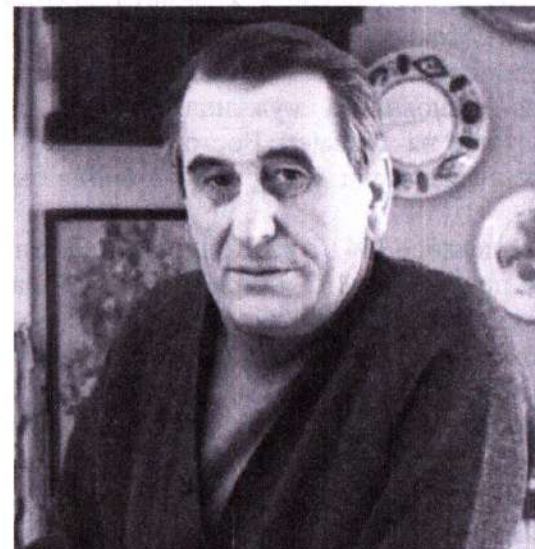
МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»

«Я расскажу вам о войне...»



30 октября -

**105-лет со дня рождения
писателя**

***Вячеслава Леонидовича
Кондратьева***

30.10.1920 - 23.09.1993

г. Западная Двина
2025 год

Родился **Вячеслав Леонидович Кондратьев** 30 октября 1920 г. в Полтаве (Украинская ССР, ныне Украина). Отец был инженером-путейцем, мать работала в библиотеке. В 1922 году их семья переехала в Москву. После успешной учебы в школе, в 1939 году он поступил в Московский архитектурный институт (МАРХИ), но уже с первого курса был призван в ряды Красной Армии. Проходил службу в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В одном из интервью Кондратьев вспоминал: «Московские мальчишки быстро становились мужчинами. Надо сказать, что служба на Дальнем Востоке дала нам очень много: и физически, и морально к войне были готовы».

В декабре 1941 года Кондратьев был направлен на передовую. 132-я стрелковая бригада, в составе которой он воевал, вела тяжёлые бои подо Ржевом. В апреле 1942 года В. Кондратьев получил ранение, был комиссован и награжден боевой медалью «За отвагу». Тогда в бою за деревню Овсянниково (ныне не существует) после гибели командира взвода он поднял бойцов в атаку под ураганным огнём противника. Согласно наградному листу, в этом бою лично Кондратьевым из стрелкового оружия было уничтожено 12 немецких солдат, а броском гранаты он вывел из строя станковый пулемёт противника. Кровавопролитные бои под Ржевом в дальнейшем нашли отражение в произведениях писателя.

После отпуска по ранению В. Кондратьев был направлен в железнодорожные войска в звании младшего лейтенанта. В октябре 1943 года под городом Невелем был повторно и тяжело ранен. В госпитале пробыл на излечении полгода. В марте 1944 года он был комиссован по инвалидности.

После Великой Отечественной войны Вячеслав Кондратьев заочно учился в Московском полиграфическом институте. В 1958 году получил специальность художник-оформитель. Постепенно он начал пробовать свои силы на литературном поприще. Позднее писатель

вспоминал: «Далёкие вроде бы годы вдруг приблизились вплотную. Даже запахи войны чувал я порой». Но их оказалось недостаточно, для того чтобы понять, как и что надо писать о войне.

Долгие годы он искал слова, которыми можно выразить войну: «Видимо, у каждого из миллионов воевавших была своя война. Но именно своей войны я в книгах и не находил. Моя война — это стойкость и мужество солдат и офицеров, это страшный пехотный бой, это мокрые окопы, это также нехватка снарядов и мин...».



Кондратьеву было 59 лет, когда в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов» с напутствием Константина Михайловича Симонова была опубликована его первая повесть «Сашка». По словам К. Симонова, эта повесть о человеке, который оказался «в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности — солдатской».

Действия этой повести разворачиваются вблизи Ржева. В нечеловеческих условиях сложно оставаться человеком, но главному герою Сашке, испытывавшему на себе все ужасы войны, удаётся остаться добрым и справедливым человеком. Он не может пойти наперекор своим внутренним принципам и по приказу комбата расстрелять безоружного немецкого разведчика, которого пленил голыми руками. «...Много, очень много видал Сашка смертей за это время, — читаем в повести, — проживи до ста лет, столько не увидишь, — но цена человеческой жизни не уменьшилась в его сознании». Автор создал превосходный образ молодого человека, в котором воплотил в жизнь все самые лучшие гуманные черты своего поколения.

Повесть «Сашка» была замечена, в том числе писателями — фронтовиками, знавшими о суровой военной действительности не понаслышке. Повесть выдвинула своего автора в ряд ведущих писателей, в творчестве которых главное место занимает военная тема.

В 1979 — 1980 годах издаются повести: «Отпуск по ранению», «Дорога в Бородухино», «Борькины пути-дороги», «День Победы в Чернове», а также рассказы «На станции Свободной», «На поле овсянниковском», «На сто пятом километре», «Привет с фронта», «Овсянниковский овраг».

В 1981-1983 годах им написаны повести «Селижаровский тракт», «Встречи на Сретенке», «Житье-бытье», рассказы «Мы подвигов, увы, не совершали», «Знаменательная дата», «Лихоборы». В каждом из этих произведений прослеживается концепция простого человека, попавшего на фронт и оказавшегося не готовым к жестокой реальности войны.

Некоторые из его произведений были экранизированы или поставлены на театральных сценах. В мае 1982 года на экраны страны вышел фильм Александра Сурина «Сашка» по одноименной повести Вячеслава Кондратьева.

В кинофильме «Брызги шампанского» (1989) Станислава Говорухина сценаристом выступил сам Вячеслав Кондратьев. Фильм снят по его повести «Отпуск по ранению».



«Сашка»



«Брызги шампанского»

Жизнь Вячеслава Леонидовича Кондратьева оборвалась трагически. Его не стало 23 сентября 1993 года. Похоронен писатель на Кунцевском кладбище в Москве.

Писатель-фронтовик был награжден орденом Отечественной войны I степени (1985), медалями «За отвагу» (1942) и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».