

РАСКРАСЬ ГЕРОЕВ



Эти произведения
вы можете взять в
Детской библиотеке

Красавица и чудовище
Спящая красавица
Красная Шапочка
Синяя борода
Кот в сапогах
Мальчик-с-пальчик
Золушка, или хрустальная туфелька
Ослиная шкура
Подарки феи
Рике с хохолком

Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»
172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д. 10

Телефон: (48265) 2-35-59, 2-12-38
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «ЗАПАДНОДВИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



12 января -
395-лет со дня рождения
французского поэта,
критика и сказочника

Шарля Перро

(1628–1703)

г. Западная Двина
2023 г.

Трудно найти человека, который не читал бы «Золушку», «Спящую красавицу», «Красную шапочку», «Кота в сапогах». На этих произведениях выросли многие поколения детей. По их сюжетам написаны оперы и балеты, снято множество популярных фильмов и мультфильмов. Их автором был великий французский писатель, литературный критик и поэт **Шарль Перро**.

Будущий сказочник родился 12 января 1628 года в городе Париж столице Франции. Его отец был парламентским судьёй, а мать - домохозяйкой. Шарль был младшим из шести детей. Родители были людьми интеллигентными и уделяли много времени и сил образованию своих детей. Когда Шарлю исполнилось восемь, его отправили в колледж Бовэ в городе Париж. Во время обучения юноша пробует сочинять стихи. Через некоторое время он бросил учёбу в колледже и образованием Шарля стал заниматься частный педагог. Он знал латинский и греческий языки, историю Франции и античную литературу.

В 1651 году Перро получил диплом и стал юристом. Начал свою трудовую деятельность с работы адвоката, но быстро понял, что монотонная юридическая работа — не для него. Он без сожаления оставил прибыльную должность и устроился клерком (клерк - исполняющий письменные работы) к своему старшему брату Клоду Перро - известному архитектору.

В 1653 году Шарль Перро впервые опубликовал своё произведение — это была комическая поэма «Стены Трои, или Происхождение бурлеска».

В семействе Перро литературным даром был наделен не только Шарль. Он писал пьесы, рассказы и статьи в сотрудничестве со своими братьями. Всячески пытался привлечь к своему творчеству внимание короля Людовика, но тот равнодушно относился к стараниям автора.

Написанием сказок Перро занялся совершенно случайно. Послужило толчком то, что в те годы в светском обществе одним из популярных развлечений, наряду с охотой и балами, было чтение сказок вслух. Прочтение сказок Шарля Перро принесло ему большую популярность и известность.

В 1694 году Шарль публикует свои произведения «Ослиная шкура» и «Смешные желания», в 1696 году издает сказку «Спящая красавица». Тираж книг был небольшим и их быстро раскупали. В 1695 году была напечатана сказка «Рике-хохолок». В том же 1695 году он опубликовал сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями», который стал популярным не только во Франции, но и далеко за ее пределами.

Интересно, что сказки Перро не являются авторскими. Он лишь литературным языком пересказал все те старинные легенды и предания, которые слышал в детстве.

Сказки стали важнейшей составляющей биографии Шарля Перро. Для детей он смог создать простые и понятные истории, без сложных диалогов, но с захватывающим сюжетом. Именно поэтому сказки Перро на протяжении многих лет пользуются большой популярностью во всем мире.

