

Цитаты автора

Сила характера не в том, чтобы ломать других, а в том, чтобы не сломать себя.

О, эти два самых обманных женских слова «Никогда!» и «Навсегда!»

Народ, не уважающий собственных прошлых побед, обречен на будущие поражения.

Любовь наполовину состоит из прощения.

Ребенок для женщины — это шанс прожить еще одну, новую жизнь, в которой все будет лучше, умнее, чище, достойнее, чем получилось у нее самой. Вот почему мать страдает от ошибок ребенка так, словно это она их совершила.

Кто не глупит в молодости, тот не мудрит в старости.

Любовь состоит из жизненно важных мелочей, и, когда жизненно важные мелочи становятся обычными мелочами, любовь заканчивается.



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,

г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: dvina.dir999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



12 ноября —

70-лет со дня рождения
писателя

Юрия Михайловича
Полякова

(12.11.1954)

г. Западная Двина
2024 г.

Юрий Михайлович Поляков

родился 12 ноября 1954 года в Москве, в обычной рабочей семье. Его отец, Михаил Тимофеевич Поляков работал на заводе, мать Лидия Ильинична трудилась на этом же производстве - технологом. С раннего детства Юрий проявлял интерес к чтению, любил поэзию. С юных лет у него проявился талант к сочинительству стихотворений. Впервые творческие наклонности Юры, отметила его преподаватель по литературе.

О будущей профессии Юрий Михайлович не задумывался, он и так знал с детства, учитывая свои наклонности к литературе, что его путь был предопределён. Он поступает в Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской по специальности русская филология. После окончания вуза и аспирантуры кандидат филологических наук, Юрий Поляков непродолжительное время преподавал русский язык и литературу в московской школе рабочей молодежи. В 1976 - 1977 годах проходил срочную службу в составе Группы советских войск в Германии в должности заряжающего САУ 2С3 «Акация», а затем - редактора дивизионной газеты. Его способность трезво оценивать ситуацию и умение четко изложить свои мысли на бумаге, способствовали назначению грамотного воина на эту должность. После армейской службы Ю. Поляков начал работать инструктором в школьном отделе Бауманского райкома комсомола города Москвы.

Творческий путь Юрий Михайлович начинает с поэтических строк и приступает к оттачиванию навыков в поэзии, посещая литературную студию при Московском городском комитете ВЛКСМ.

Так, первое стихотворение Юрия Полякова было напечатано в 1974 г. в газете "Московский комсомолец", через три года там же была опубликована большая подборка его стихов. В 1980 г. издательство "Молодая гвардия" выпустило первый поэтический сборник Юрия Полякова - "Время прибытия". В 1981 г. был принят в Союз писателей СССР.

В начале 1980-х гг. Юрий Поляков начал писать прозу. Его первая повесть "Сто дней до приказа" - о неуставных отношениях в армии, следующая повесть "ЧП районного масштаба" о бюрократизме и обезличивании людей, выполнении и перевыполнении бессмысленных, но беспощадных планов. Они были опубликованы журналом «Юность»: в январе 1985 года Цензура не пропускала эти произведения в печать, но Андрей Дмитриевич Дементьев - главный редактор литературно-художественного журнала «Юность» принял решение опубликовать повести Ю. М. Полякова. Позднее эти произведения были экранизированы и писатель стал широко известен, обрёл своих читателей.

Затем вышли и другие его произведения: повесть "Работа над ошибками" (1986) и "Апофегей" (1989), романы "Козленок в молоке" (1995), "Замыслил я побег..." (1999), "Гипсовый трубач, или Конец фильма" (2008), "Веселая жизнь, или Секс в СССР" (2019), пьесы "Контрольный выстрел", "Халам-Бунду", "Хомо эректус" и др.

Художественные произведения Юрия Полякова переведены на немецкий, польский, венгерский, китайский языки. Спектакли по его пьесам входят в репертуар ряда российских театров.

В 2001 году Ю. М. Поляков занял должность главного редактора «Литературной газеты», с которой сотрудничал на протяжении 22 лет. Добившись славы на литературном поприще, Юрий Михайлович отправился покорять российское телевидение.

Вёл авторские программы на телевидении: «Семейный канал», «Стихоборье», «Ни слова о политике» (телеканал «Российские университеты»); «Подумаем вместе», «Лицом к городу», «Дата» (телеканал «ТВ Центр»); «Контекст» (телеканал «Россия-Культура»).

Юрия Михайлович - Председатель Гильдии драматургов России, соучредитель и председатель совета Национальной ассоциации драматургов, член президиума Общества русской словесности.

Он удостоен премии Ленинского комсомола (1986), премии правительства РФ в области культуры за 2005 г. Награжден орденами Дружбы (2006), Почета (2010), "За заслуги перед Отечеством" III и IV степеней (2022, 2015). Отмечен благодарностью президента РФ (2008), премией правительства РФ в области печатных СМИ за 2009 г. Многократный лауреат Литературных премий.

Благодаря активной социальной и политической позиции Юрия Михайловича включили в список доверенных лиц В. В. Путина.



Ю. М. Полякова по праву можно назвать классиком отечественной литературы. Мало кому из писателей, учитывая меняющуюся современную действительность, удалось остаться актуальным и востребованным. Автор продолжает своё литературное творчество и остается одним из самых многотиражных авторов.