

Эти и многие другие произведения  
К. Г. Паустовского вы сможете  
найти в библиотеке:



Любовь к родной стране невозможна без любви к ее природе.

К. Г. Паустовский



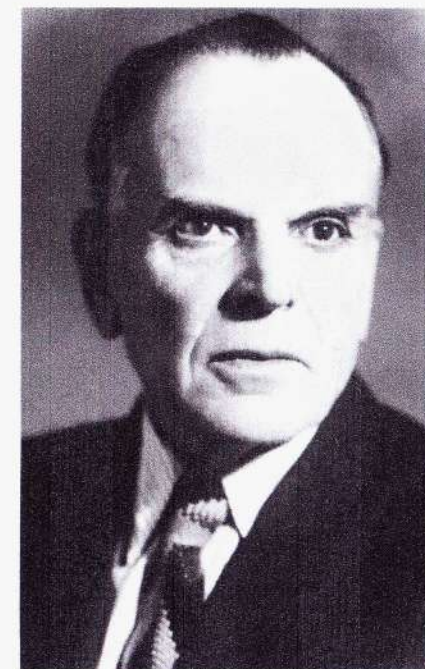
Составитель:  
Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»  
172610, Тверская область,  
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38  
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru



МКУ «Западнодвинская централизованная  
библиотечная система»



*31 мая -  
130 лет со дня рождения  
писателя, сценариста,  
военного корреспондента  
Константина Георгиевича  
Паустовского  
(31.05.1892 - 14.07.1968)*

г. Западная Двина  
2022 г.



## Константин Георгиевич Паустовский

– известный писатель, педагог, сценарист, военный корреспондент. Его книги переведены на все основные языки мира.



Родился Константин Георгиевич Паустовский 31 мая 1892 года в Москве. Отец – Георгий Паустовский был офицером в отставке, работал служащим на железной дороге, а мать Мария Григорьевна занималась детьми, которых в семье было четверо. Раннее детство Паустовского прошло в Москве, потом в 1898 году семья переехала в Киев. В 1904 году Константин Георгиевич поступил в Первую киевскую классическую гимназию. Любимым предметом во время обучения в гимназии была география.

В это время были написаны его первые рассказы, которые печатали в киевских журналах. Окончив гимназию в 1912 году, он поступил в Императорский университет св. Владимира в Киеве на историко-филологический факультет, где проучился два года.

С началом Первой мировой войны семья Паустовских вернулась в Москву и Константин перевёлся в Московский университет, но вскоре был вынужден прервать учёбу и устроиться на работу. Работал будущий писатель кондуктором на московском трамвае, затем служил санитаром на тыловом и полевом санитарных поездах. Работал на заводах в разных городах, а в Гражданскую войну служил в Красной армии. После войны работал репортёром в различных газетах на юге: в Крыму, на Кавказе, в Одессе, побывал и в Иране. В это время он осознал, что настоящее его призвание – писательство. А чтобы интересно писать, надо знать жизнь. Поэтому отправился в творческое путешествие по стране и все свои впечатления воплощал в очерках, рассказах и повестях. Он говорил, что его писательская жизнь началась с желания всё знать, всё видеть и путешествовать.

В начале Великой Отечественной войны Паустовский работал военным корреспондентом на Южном фронте, а затем был эвакуирован в Алма-Ату, где написал несколько произведений посвящённых борьбе с фашизмом: пьесу «Пока не остановится сердце» и роман «Дым отечества»,



После войны писатель активно начал создавать произведения для детей – сказки и рассказы. Они печатались в детских и взрослых журналах и газетах: «Мурзилка», «Огонёк», «Пионерская правда», «Литературная газета». Эти произведения отличались особенной трогательностью, добротой, сердечной отзывчивостью; они сразу привлекли внимание и взрослых, и детей. Написанные им книги востребованы читателем до наших дней: «Тёплый хлеб», «Похождения жука-носорога», «Растрёпанный воробей», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Заботливый цветок», «Квакша», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга» и др.

Герои сказок Паустовского – простые люди, но они наделены умением видеть необычное в обыденном, чутко улавливать чужую боль, любить людей и животных. Нет в его сказках каких-то особых чудес и волшебных явлений, но писатель говорит о том, что вся наша жизнь, весь окружающий мир – это и есть то самое волшебство, о котором мечтает каждый, но которое не всегда замечает.

В 50-е годы Паустовский попеременно жил в Москве и в Тарусе (Калужская область). Его творчество получило мировое признание. Сбылась детская мечта писателя о путешествиях: он побывал во многих странах мира.

Умер писатель 14 июля 1968 г. в Москве, а похоронен, согласно завещанию в Тарусе, на высоком берегу реки.