

Пожарная каланча



Кирпичное здание пожарной команды с высокой деревянной каланчой построено в 1869 году для созданной еще в 1843 году в Осташкове добровольной пожарной команды (старейшей в России). Здание и до сих пор используется по назначению:

здесь и сейчас размещается пожарная часть № 44. Старинное строение каланчи является памятником архитектуры и достопримечательностью Осташкова. Возвышаясь над населенными пунктами, они сигнализировали пожарным командам о вспыхнувших очагах огня.

Музей рыбы



Визит в музей рыбы станет для вас одним из способов хорошего проведения времени и позволит узнать что-то новое и интересное о городе. В экспозициях представлены керамические изделия, сувениры с изображением рыб, снасти, сети, удочки и многое другое. Это собрание историй, традиций, обычаев и поверий, связанных с рыбной ловлей. Работники музея рассказывают и о легендарных рыбаках селигерского края и об особенностях здешней знатной рыбалки, о которой известно далеко за пределами не только Тверской области, но и России.

Памятник партизанам



Памятник партизанам в городском парке Свободы открыт в 1958 году. Сооружен в память о мужестве и героизме партизан, действовавших на территории Калининской области в годы Великой Отечественной войны. На постаменте, облицованном серым гранитом, возвышается бронзовая

скульптурная группа: два партизана и женщина-партизанка. Центральная фигура партизана с поднятым автоматом олицетворяет образ командира, ведущего бойцов в бой. Прототипами скульптур стали настоящие партизаны Селигерского края. На фасаде постамента - бронзовая плита с текстом: «Партизанам Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.».

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ



Город Осташков

расположен на северо-западе Тверской области,
в 189 км от областного центра

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



Город Осташков



Туристический маршрут

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

г. Западная Двина
2025 год

Историческая справка

История города начинается с городища Кличен (это остров на озере Селигер, напротив города Осташков), относившегося к Владимиро-Суздальскому княжеству. Первое упоминание о нём встречается в грамоте литовского князя Ольгерда и относится к 1371 году.

В XV веке земли вокруг Селигера вошли в состав Московского государства и на берегах озера появляются первые слободки, которые упоминаются в источниках, датированных 1477 годом.

В начале XVI века по причине близости в то время к государственной границе эти территории обнесли деревянной стеной, импровизированная крепость получила название Осташковского городка. Городская легенда связывает происхождение этого названия с именем рыбака Евстафия прозванного в просторечьи Осташко, который обжился и обустроился на берегу.

Во время Ливонской войны в 1581 году отряды Стефана Батория захватили западную часть осташковского края и разорили его.

В 1608 году Осташковский городок взяли войска Лжедмитрия II, но в 1610 году его жители смогли отразить нападение польско-литовских интервентов и отказались от присяги самозванцу.

В 1613 году осташи присягнули новому царю Михаилу Романову — основателю династии Романовых.

В мирные годы XVII века городские слободы (поселения) становятся центром ремесел и промыслов, известных издревле. Изобильный Селигер определил основное занятие жителей — рыбную ловлю, в связи с чем развивалось судостроение: рыбаки мастерили большегрузные лодки — осташевки, вязали сети и неводы. Предметы производства плотников, бондарей, сапожников, кожевников, а также обработанное сырье — кожи, меха, железо — продавали в многочисленных лавках: к концу первой четверти XVII века их насчитывалось около 67. Часть из них ориентировалась на повседневные потребности населения — хлебные, овощные, соляные. Велась торговля на вывоз: лодки, кожу, гвозди, топоры, меха вывозили в Тверь, Москву, Вязьму.

С XVIII века получает широкую известность

осташковская продукция кожевенного промысла, прежде всего уникальные непромокаемые высокие белые сапоги — осташи. Здесь строятся небольшие чугунолитейные заводы и бумагопрядильная фабрика, набирает обороты торговля. В 1770 году слободы получили статус города и название — Осташков. Первоначально город Осташков приписали к Новгородской губернии, но в 1775 году его передают Тверскому наместничеству, а с 1796 года в Тверскую губернию. Тогда же началось его поступательное развитие. Застройка городского пространства отличалась тем, что большинство улиц и перекрестков — ровные, выходящие на берег, с возвышающимися над домами горожан куполами храмов и колоколен и располагающимися по флангам монастырями. Богатые купцы возводили особняки со скругленными углами, мезонинами. Не случайно Осташков называют архитектурным заповедником русского классицизма и барокко (архитектурные стили).

XIX век для Осташкова становится временем перемен: открытие железной дороги Москва — Санкт-Петербург снижает значимость водных путей сообщения, но стимулирует развитие новых промыслов. Предприимчивые ремесленники начинают производить колеса, сани, телеги, изготавливать мебель, обжигать извесь, валять валенки, добывать и обрабатывать смолу.

В 1905 году в Осташковском уезде начались крестьянские волнения, захваты лесных угодий, массовые уклонения от выплаты податей. После окончания Гражданской войны началось восстановление экономики города и уезда: постепенно увеличивались объемы посевных площадей, поголовье скота, набирали обороты дореволюционные и открывались новые предприятия (сланцеперегонный и кирпичный заводы, леспромхоз и сетевязальная фабрика, торфопредприятие и электростанция). Открывались кинотеатры и кинопередвижки, избы-читальни и школы, детские сады и больницы.

В годы Великой Отечественной войны враг оккупировал часть Осташковского района, но сам город взять ему не удалось. Широко развернувшееся партизанское движение способствовало освобождению региона от оккупантов уже в январе 1942 года. Население продолжало работать на Победу: заготавливали лес на топливо для паровозов, сопровождали пароходы, которые через озеро Селигер доставляли для фронта боеприпасы. После войны восстанавливались разрушенные производст-

ва, колхозы, началось социальное строительство. В 1962 году принимается решение о создании на Селигере зоны отдыха и туризма, в 1974 году Осташков и район включены в число курортов республиканского значения. Открывались новые турбазы и пансионаты. Реставрировались объекты культурного наследия и возводились новые памятники. Повсеместно началось преобразование осташковского края.

С 1987 года в Осташкове проводится Фестиваль искусств «Музыкальные вечера на Селигере», а с 2001 года впервые проводится Межрегиональный молодежный фестиваль авторской песни «Распахнутые ветра».



Современный герб города Осташкова восходит к дореволюционному образцу, который был утвержден 2 апреля 1772 года императрицей Екатериной II. Герб разделен по горизонтали на две части: в верхнем золотом поле изображен «рождающийся до половины» черный двуглавый орел с красными языками и тремя коронами (символ милости правительства к горожанам), в нижнем голубом поле — три серебряные рыбы (олицетворение изобилия местных озер и указание на главный промысел местного населения). Данная композиция с 2024 года стала гербом Осташковского муниципального округа.

Достопримечательности Нило-Столобенская пустынь



Один из старейших православных мужских монастырей и одна из самых значимых достопримечательностей Тверской области. Святыня расположена в 25 километрах от Осташкова на острове Столобном (Столбном) и частично — на полуострове Светлица озера Селигер. Датой основания монастыря принято считать 1594 год, но его история восходит к тем временам, когда на острове жил отшельник с монашеским именем Нил (около 1528 года), «согласно гласу Божию» построил себе келью и в молитвенном уединении проживал в ней до кончины в 1555 году. По преданию, Нил никогда не сидел и даже спал, опираясь на крюки, вбитые в стену.

