

Государственный Лермонтовский
музей-заповедник «Тарханы»



Государственный музей М.Ю. Лермонтова был открыт в 1939 году в селе Лермонтово (до февраля 1917 года село Тарханы) в имени бабушки поэта Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. В 1969 году он преобразован в Государственный музей-заповедник «Тарханы». В экспозицию комплекса включены: бывший барский дом, церковь Марии Египетской, людская изба, дом ключника, дом мельника и мельница, конюшня, заповедный парк, три фруктовых сада, дубовая роща, пруды, кладбище Арсеньевых-Лермонтовых с часовней, где покоится поэт, сельская церковь Михаила Архангела, сторожка и т.д.

Золотой фонд музея составляют предметы, принадлежавшие великому поэту: картина работы М.Ю. Лермонтова «Кавказский вид близ селения Сиони», его рисунки, фарфоровая чернильница, бронзовая печатка, походная шкатулка, портсигар, трубка, альбом, парадные носовые платки матери и бабушки, кресла, комод и др.



Рабочий кабинет
М. Ю. Лермонтова



*«Поверь мне – счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.»*

**«Хаджи Абрек»
М. Ю. Лермонтова**



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф
МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10
Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



**15 октября –
210 лет со дня рождения
поэта, писателя, драматурга
Михаила Юрьевича
Лермонтова**

(15.10.1814 - 27.07.1841)

г. Западная Двина
2024 г.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. Отец поэта Юрий Петрович Лермонтов (1787—1831) перед женитьбой на Марии Михайловне Арсеньевой вышел в отставку в чине пехотного капитана. Он был среднего роста, красив и прекрасно сложен; по характеру добр, но ужасно вспыльчив. Для Юрия Петровича этот брак был блестящей партией, поскольку семья невесты обладала влиятельными родственными связями, которых у отставного капитана и провинциального помещика не было.

После свадьбы Лермонтовы поселились в Тархах (ныне это Белинский район Пензенская область) в имени матери жены - Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Молодая жена Юрия Петровича не отличалась крепким здоровьем, поэтому первенца было решено рожать в Москве, где можно было рассчитывать на помощь опытных врачей. Там в доме напротив Красных ворот на свет появился будущий поэт.

В 1817 году Мария Лермонтова умерла. После смерти матери воспитанием Михаила, который в детстве не отличался крепким здоровьем, занималась бабушка. Энергичная и настойчивая Елизавета Алексеевна прилагала все усилия, чтобы дать внуку всё что в её силах. Она нанимала разных педагогов, обучавших мальчика наукам и языкам. Кроме иностранных педагогов, на него оказывало большое влияние наблюдение за бытом крестьян, устное народное творчество. Он вырос среди людей, которые во время работы и праздников часто пели раздольные песни, рассказывали друг другу старинные предания.

Первая поездка на Кавказ состоялась в 1825 году. Бабушка отправилась туда вместе со своим внуком в оздоровительных целях. Прекрасные горные пейзажи потрясли душу десятилетнего мальчика. Он навсегда полюбил Кавказ и считал его лучшим местом для жизни.

После возвращения с Кавказа Елизавета Алексеевна повезла Лермонтова в Москву, где в 1829 - 1832 годах сняла для проживания небольшой деревянный одноэтажный особняк. Здесь мальчик стал готовиться к поступлению в университетский благородный пансион, причём сразу в 4-й класс.

Учась в столице, юноша ищет родную душу, увлекается дружбой то с одним, то с другим товарищем, испытывает разочарования, негодует на легкомыслие и измену друзей. В этот период отец часто навещает сына в пансионе, между ними складываются доверительные отношения.

В 1830 году, не закончив 6-го класса, Лермонтов покинул пансион. В том же году он становится студентом Московского университета. Сначала он учился на нравственно-политическом отделении, затем перевелся на словесное. Михаил не пробыл в университете и двух лет; выданное ему свидетельство говорит об увольнении «по прошению» — но прошение, было вынужденное из-за скверной студенческой истории с профессором Маловым. С 18 июня 1832 года Лермонтов более не числился студентом.

Вскоре он уехал в Санкт-Петербург с намерением снова поступить в университет, но ему отказались засчитать два года, проведённых в Московском университете, предложив поступить снова на 1-й курс. Лермонтова такое обучение не устраивало.

Тогда юноша решил продолжить обучение в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Он хорошо учился, но очень страдал из-за невозможности заниматься литературным творчеством. В северной столице Михаил стал душой компании, он весело проводил время вместе со своими сверстниками, сводил с ума великосветских красавиц. Остроумный и начитанный молодой человек пользовался большим успехом, но его сарказм часто казался товарищам излишним.

Друзья поэта восхищаются его литературными трудами, но Лермонтов не торопится их печатать. В 1835 году его повесть «Хаджи Абрек» появилась в печати. Но это сделал не сам литератор, а его товарищ, который без согласия Михаила Юрьевича отнес произведение в издательство. Читатели, литературные критики очень тепло принимают его творчество.

Вскоре печатается произведение «Бородино», в котором читатели увидели русского человека, у которого ясно очерчен народный характер. Большой резонанс в обществе вызвала «Песня про царя Ивана Васильевича...». Обращение к русской истории, былинный размер, яркие герои — читателям просто не верилось, что эту поэму написал такой юный человек.

В 1837 году впечатленный гибелью А.С. Пушкина,

он пишет знаменитое обличительное стихотворение «Смерть поэта». В марте Лермонтова взяли под арест. Разбирательство проходило при личном участии императора Николая I. Михаила Юрьевича отравили служить в драгунский полк, дислоцировавшийся тогда на Кавказе. Несмотря на кратковременность службы, Лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы Кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений Михаила Юрьевича, написанных в этот период.

Хлопотами бабушки в 1838 году опальный Лермонтов снова вернулся в петербургский свет. Его приняли в круг литературной элиты, и он стал одним из самых популярных писателей северной столицы. Почти каждый номер журнала «Отечественные записки» выходил с новыми стихотворениями поэта

Однако уже через два года, после участия в дуэли с сыном французского посла Эрнестом де Барантом, Лермонтов снова оказался на Кавказе. Ему предписали находиться в действующей армии. Лермонтов принял новое наказание с азартом: он участвовал во многих сражениях, в том числе и в битве на реке Валерик. Этому бою он посвятил стихотворение «Валерик». Зимой 1841 года Лермонтов отправился в Петербург. Он был в отпуске и хотел подать прошение об отставке, но бабушка отговорила внука от этого шага. Он снова вернулся на Кавказ, где напишет свои последние стихи в небольшой книжечке с кожаным переплётом. Трагическая дуэль оборвала жизнь поэта 27 июля 1841 года, виновником которой он стал сам, сделав оскорбительное замечание отставному майору Николаю Мартынову. Великого поэта похоронили в селе Тарханы.

Михаил Юрьевич Лермонтов прожил короткую жизнь. Он погиб совсем молодым, в возрасте 26 лет. Его творческая деятельность продолжалась всего 13 лет, но за это время им написано 13 поэм, 3 драмы, повести, романы, пьесы и более четырёхсот стихотворений. На его стихи написаны русские романсы. Во многих городах его именем названы улицы, стоят памятники. Михаилу Юрьевичу Лермонтову посвящают выпуски монет и марок. Он занял одно из выдающихся мест в русской литературе.