



"Два капитана"

С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татаринова привела его в ряды летчиков-полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдерживать данную себе еще в детстве клятву: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".

Юность кончается не в один день – этот день не отметишь в календаре: «Сегодня кончилась моя юность». Она уходит незаметно – так незаметно, что с нею не успеваешь проститься.

"ДВА КАПИТАНА"



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,

г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: dvina.diz999@yandex.ru



МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»

«МИР БЕНИАМИНА КАВЕРИНА»



**19 апреля -
120-лет со дня рождения
русского писателя
Вениамина Александровича
КАВЕРИНА**

19.04.1902 - 02.05.1989

г. Западная Двина
2022 г.

Вениамин Каверин -

российский писатель, прозаик и драматург.

Настоящее имя автора – Вениамин Зильбер. Творческий псевдоним он выбрал, вдохновившись пушкинским гусаром-дуэлянтом Петром Кавериным, представленным в «Евгении Онегине» под своим именем. Судьба сложилась так, что Вениамин Александрович перенял от своего прототипа ключевые человеческие качества – откровенность и нежелание избегать острых углов.

Вениамин Александрович Каверин родился 6 апреля 1902 года в Пскове в семье капельмейстера пехотного Омского полка Абея Абрамовича Зильбера и его жены — Анны Григорьевны Дессон, владелицы музыкальных магазинов. Он был младшим ребёнком в семье, в которой родилось шестеро детей. Отец редко бывал дома – основную часть времени он проводил в казарме, репетируя с оркестром строевые марши. Управляться с хозяйством и шестью разновозрастными отпрысками матери приходилось в одиночку. Анна Григорьевна не уступала супругу в музыкальной одаренности. В юности она окончила московскую консерваторию и отлично играла на фортепиано. Этот навык помогал женщине вносить свою лепту в семейный бюджет: в дом часто приходили ученики брать платные занятия. Всех детей мать обучила игре на разных музыкальных инструментах и приобщила к чтению книг. В 10 лет Вениамин стал гимназистом. Вступительные экзамены мальчику дались с трудом: прирожденный гуманитарий, он сдал арифметику только с третьей попытки. Позже юноша втянулся в учебу, и последующие 6 лет стали самыми яркими в его детских воспоминаниях.

Беззаботное детство омрачили события 1918 года, когда Псков заняли немцы. Немного отвлекаться от грустной обстановки помогала литература, после чтения которой молодежь активно дискутировала. Тогда же у юного Зильбера появился авторитет – прозаик и драматург Юрий Тынянов, по совместительству являвшийся мужем его сестры. Первые стихи Вениамина он подверг жесткой критике и посоветовал попробовать свои силы в прозаическом жанре.



После окончания гимназии молодой человек уехал в Москву поступать в университет. В 1920 году, после года обучения, Тынянов посоветовал студенту перевестись в Петербург. Вскоре юный Зильбер стал студентом Института восточных языков. В городе на Неве Вениамин познакомился с молодыми литераторами и стал частым гостем на различных семинарах, лекциях. Все это время он понемногу сочинял. В 1921 г. Дом литераторов объявил конкурс молодых авторов, куда начинающий писатель представил свое произведение «Одиннадцатая аксиома». Рассказ получил не только денежную премию, но и похвалу самого Максима Горького. В писательское содружество «Серапионовы братья» Каверин попал благодаря старшему коллеге Виктору Шкловскому (писатель, критик). На тот момент в него входили такие известные авторы как: М. Зощенко, В. Иванов, К. Федин и другие. Первая книга талантливого писателя увидела свет в 1923 году. Это был сборник рассказов «Мастера и подмастерья», за который автор в очередной раз получил высокую оценку от М. Горького.

Окончив институт, Вениамин остался работать аспирантом. Далее Каверин занялся написанием пьес, которые охотно ставили популярные театральные режиссеры. В 1930-х годах писатель полностью переключился на романы и повести. В 1935-1936 гг. в свет выходит роман «Исполнение желаний».

Наибольшую известность автору принесла книга «Два капитана». Первый том романа был опубликован в 1938 году, второй том вышел в свет в 1944 году. Книга издавалась несколько сот раз, была переведена более чем на 10 иностранных языков. В 1946 году за книгу «Два капитана» Каверин был удостоен Сталинской премии.

Во время войны Каверин работал на Ленинградском и Северном фронтах корреспондентом от газеты «Известия». Увиденное за эти страшные годы писатель отразил в своих дальнейших произведениях.

В 1947 году Вениамин Александрович переехал в Москву. Поселился на даче в Переделкино, где создавал трилогию «Открытая книга». Через год роман о труде микробиологов опубликовали, читатели встретили его очень тепло. В 1972-м вышел роман «Перед зеркалом», который читатели нашли невероятно искренним. В последующие годы свет увидела повесть «Освещенные окна» и детские сказки «Песочные часы», «Немухинские музыканты», «Верлиока».

На Вениамина Александровича ярлык диссидента так и не повесили, хотя он неоднократно вставал на защиту попавших в опалу коллег. Свое отношение к советской власти он откровенно выразил в произведении «Эпилог», которое долгое время хранилось у него в столе. В этой книге мемуаров автор раскритиковал прогнанных под систему людей. Публиковать «Эпилог» в СССР было смерти подобно, а издавать книгу за рубежом автор не хотел. Каверин передал мемуары писателю В. Войновичу, который тогда находился в изгнании. На родине произведение вышло перед самым распадом Советского Союза – в 1989 году. Создателю довелось увидеть экземпляр своего творения.

Прозаик творил до самых последних дней, но не все его замыслы воплотились в жизнь. Последним произведением автора стала книга о Юрии Тынянове – друге, учителе и единомышленнике. Умер Вениамин Александрович Каверин 2 мая 1989 года. Похоронен на столичном Ваганьковском кладбище.