

Любимые увлечения писателя

И. С. Тургенев был одним из самых знаменитых в России охотников. Любовь к охоте будущему писателю привил его дядя Николай Тургенев, признанный в округе знаток лошадей и охотничьих собак. С годами увлечение юноши переросло в страсть и нашло отражение в произведениях. Бывало, что он целыми сезонами не выпускал из рук ружья и исходил тысячи верст по многим губерниям центральной полосы России.

Вторым увлечением Ивана Сергеевича после охоты были — шахматы. Писатель еще с детства пристрастился к шахматной игре и выказывал в ней заметные успехи, особенно с тех пор, как изучил теорию. В дальнейшем, где бы ни жил писатель — в Петербурге, в Париже, Баден-Бадене — шахматы он не оставлял. С большим воодушевлением и энергией отдавался на досуге Тургенев этому любимому занятию — с юности и почти до последних дней. Современники с полным основанием полагали, что если бы Тургенев не прославился на литературном поприще, то не менее преуспел бы как шахматист.

Иван Сергеевич был большой ценитель искусства. С 1870-х годов, по его собственным словам, он заболел «картиноманией» — участвовал в аукционах, покупал картины и стал неплохо разбираться в живописи. Сам Иван Сергеевич тоже любил рисовать, особенно шаржи. Это увлечение началось с его детских рисунков, которые он оставлял на форзацах книг — читая, он как бы попутно иллюстрировал текст. Его письма и рукописи также сопровождались короткими зарисовками. Профессиональные художники отмечали талант Тургенева-рисовальщика, делавшего мастерские наброски на полях своих рукописей.



Памятник И. С. Тургеневу в городе Орле

Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

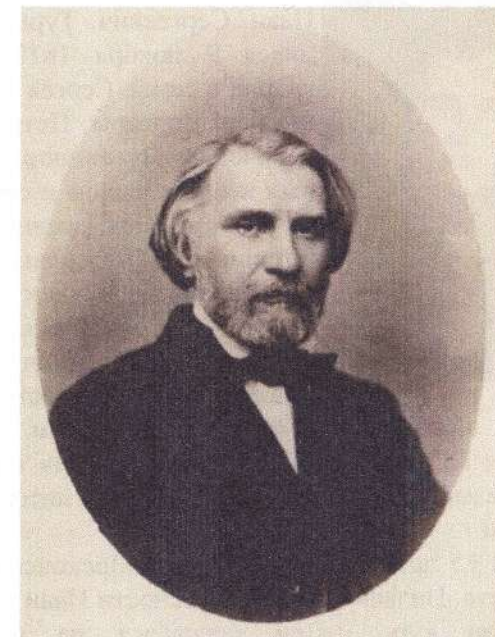
МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



**9 ноября -
205 лет со дня рождения
писателя, поэта,
переводчика**

**Ивана Сергеевича
ТУРГЕНЕВА**

09.11.1818 - 03.09.1883

г. Западная Двина
2023 год

Иван Сергеевич Тургенев



Иван Сергеевич Тургенев родился 9 ноября 1818 года в г. Орле в семье Сергея Николаевича и Варвары Петровны (в девичестве Лутовинова). Иван был вторым сыном в семье. Будучи потомком древнего рода помещиков Тургеневых и состоятельного дворянского семейства Лутовиновых, Иван в детстве получил отличное образование сначала в частных пансионах, а позже - с домашними учителями. К четырнадцати годам он свободно владел тремя иностранными языками, хорошо разбирался в литературе и истории.

В 15 лет он стал студентом Московского университета. На факультете словесности Иван проучился один курс, затем перевёлся на историко-филологический факультет Петербургского университета. В студенческие годы юноша переводил стихи Шекспира и лорда Байрона, и мечтал стать поэтом. В 1834 году, студентом третьего курса, написал драматическую поэму «Стено». Молодой автор показал эти пробы пера своему преподавателю, профессору российской словесности П. А. Плетнёву, который довольно строго разобрал эту поэму, и признал, что в сочинителе «что-то есть». Эти слова побудили юного поэта к написанию ещё ряда стихотворений. В 1838 году редактором «Современника» Плетнёвым опубликовано два дебютных стихотворения «Вечер» и «К Венере Медицейской» начинающего поэта. Получив диплом в 1838 г., Иван Тургенев продолжил образование в Германии. Здесь будущий писатель слушал лекции по истории греческой и римской литературы, дома изучал грамматику древнегреческого, латинского языков. Знание этих языков позволило Тургеневу свободно читать произведения античных классиков. Много путешествовал по Европе. Возвратившись в Россию в 1841 г., Иван Сергеевич успешно сдал экзамены и получил степень магистра философии в

Петербургском университете. Через 2 года ему доверили должность в Министерстве внутренних дел. Все это время автор не бросал сочинять стихи. Он познакомился с В.А. Жуковским, А.А. Фетом, встречался с А.С. Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым. В 1843 году вышла поэма Тургенева «Параша», заслужившая высокую оценку критиков, в том числе В.Г. Белинского. С этого времени зародилась крепкая дружба писателя и критика. В том же году 25-летний Иван Сергеевич написал стихотворение «В дороге», также известное по первой строке как «Утро туманное, утро седое...» – переложённое на музыку, оно стало знаменитым русским романсом. Воспоминания о былой любви, настроение разлуки и угасания поддерживались в нём печальными картинами зимней природы.

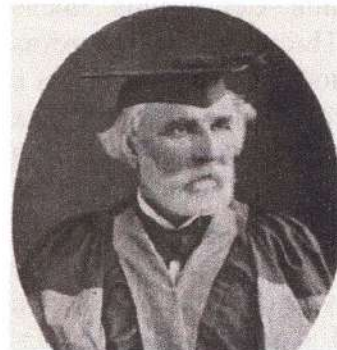
Со второй половины 1840-х гг. Тургенев всё больше обращался к прозе и драматургии. Он работал над повестями «Бретёр» и «Три портрета», а с 1847 года стал постоянным автором журнала «Современник». На страницах этого журнала появились первые рассказы цикла «Записки охотника», сделавшие их автора знаменитым. За поэтичностью пейзажных описаний, живыми тургеневскими персонажами вставали и общественно-политические, и гуманистические идеалы автора, его искренняя ненависть к крепостному праву.

В 1847 году Тургенев снова уехал в Европу. В 1848–1851 гг. Тургенев работал над такими драматургическими произведениями как «Где тонко, там и рвётся», «Нахлебник», «Завтрак у предводителя», «Холостяк», «Месяц в деревне», «Провинциалка».

Тургенев то жил за границей, то возвращался в Россию. 1860-е гг. ознаменовались плодотворным творчеством Тургенева в жанре романа. В 1856 году вышел роман «Рудин», а три года спустя – роман «Дворянское гнездо». В 1860 году в журнале «Русский вестник» вышел роман «Накануне», а в 1862 году там же увидел свет самый знаменитый роман писателя «Отцы и дети». Книга произвела ажиотаж в русском литературном обществе. В стране, где только что было отменено крепостное право, а впереди ждали новые великие реформы, образ Базарова стал воплощением большинства молодых интеллигентов, глубокая внутренняя драма каждого героя нашли глубокий отклик в сердцах читателей и критиков.

Иван Сергеевич писал и для взрослых, и для детей. Маленьким читателям прозаик подарил сказки и рассказы-наблюдения «Воробей», «Собака» и «Голуби», повесть «Муму».

В 1863 году И.С. Тургенев окончательно переехал за границу и поселился в Баден-Бадене. В Европе он принял на себя роль своеобразного «переводчика». Иван Сергеевич знакомил европейское общество с произведениями русской литературы, а русского читателя – с зарубежными авторами. В Европе он встречался и вёл переписку со многими известнейшими писателями: У. Теккереем, Ч. Диккенсом, Г. Джеймсом, В. Гюго и другими. Иногда посещал Родину, где читатели встречали его как кумира. К концу 1870-х гг. слава Тургенева сделала его самым востребованным русским писателем и в Европе. Свидетельством тому стало присуждение в 1879 году писателю звания почётного доктора Оксфордского университета: ни один литератор не удостоивался такой чести.



И.С. Тургенев - почётный доктор Оксфордского университета (Англия). Фото А. Либера, 1879 год

В 1877 году в журнале «Вестник Европы» вышел его последний роман «Новь». Как ранее опубликованный роман «Дым» (1867 г.), они были восприняты в штыки на родине писателя, так как Тургенев критически и даже сатирически изобразил общественных представителей.

Последним и прощальным произведением Тургенева стал цикл его лирических миниатюр своеобразного жанра, определённого автором как «стихотворения в прозе». Стихотворение «Русский язык» осталось в истории русской литературы как лирический манифест не только самого Тургенева, но и всех русских писателей и поэтов.

В поздние годы Иван Сергеевич много болел. Умер И.С. Тургенев 3 сентября 1883 года в возрасте 64 лет в Париже. Похоронили писателя на петербургском Волковском кладбище.