



Литературно-мемориальный музей Ф. А. Абрамова — это филиал Архангельского областного краеведческого музея, расположенный в селе Веркола Пинежского района Архангельской области.

Его торжественное открытие состоялось 7 декабря 1986 года. Большую роль в создании музея и формировании коллекций сыграла вдова писателя Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова, передавшая в музей около 3000 предметов. Всего в фондах музея находится более 10 тысяч единиц хранения. Экспозиции музея представлены книгами писателя, материалами, отражающие основные этапы его жизни и творчества, фотографии Ф. А. Абрамова разных лет, личные вещи, рукописи, живописные работы профессиональных и самодеятельных художников, посвящённые Верколе и Ф. А. Абрамову, иллюстрации к его произведениям.



«Главный-то дом человек у себя в душе строит. И тот дом ни в огне не горит, ни в воде не тонет. Крепче всех кирпичей и алмазов»

из романа «Дом»



Составитель:

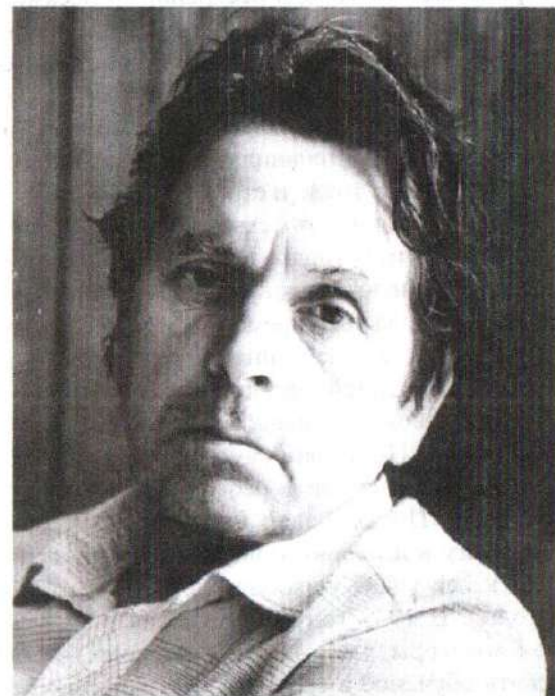
Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38
E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



29 февраля –
105-лет со дня рождения
писателя
Фёдора
Александровича
АБРАМОВА

(29.02.1920 – 14.05.1983)

г. Западная Двина
2025 год

Федор Александрович Абрамов родился 29 февраля 1920 года в далекой северной деревне Веркола Пинежского уезда Архангельской губернии, отгороженной от города бескрайними лесами, болотами, озерами. Отец — Александр Степанович — скончался очень рано, оставив многодетную семью. Маленькому Федору было два года, старшему Михаилу не было семнадцати, когда главой семьи стала мать писателя — Степанида Павловна, которая воспитывала детей в труде и строгости.

Детство и юность сельского парня были нелегкими. В 1928 году Федор Абрамов поступил в Веркольскую единую трудовую школу I ступени (это начальная школа того времени). В школу II ступени, в пятый класс, его не приняли потому что в первую очередь брали детей бедняков, красных партизан, а его сочли сыном середнячки, то есть имеющий средний достаток. По словам самого писателя, «это была страшная, горькая обида ребенку, для которого учеба — все». Позже Федор Абрамов переехал к старшему брату в деревню Кушкопала и был зачислен в пятый класс уже Кушкопальской школы (20 км от Верколы). В 1933 году он переехал в райцентр — село Карпогоры, это в 45 км от Верколы, чтобы продолжить обучение в средней десятиклассной школе. В 1938 году, с отличием окончив школу, Абрамов поступил в один из лучших вузов страны — Ленинградский государственный университет (ЛГУ). Поскольку интерес к литературе у него был с самого детства, он решил выбрать филологический факультет.

В первые дни Великой Отечественной войны студент ушел добровольцем в народное ополчение защищать Ленинград. Был дважды тяжело ранен, чудом остался жив. В тяжелое время осени и зимы 1941–1942 годов он находился в блокадном госпитале. Весной 1942 года Федора Александровича вывезли по Дороге жизни на Большую землю, после чего он долечивался в тыловых госпиталях Вологодской и Архангельской области. В апреле Абрамов получил отпуск по ранению и уехал домой на малую родину.

Три месяца Федор Александрович преподавал в Карпогорской школе. В родных краях ему открылась народная трагедия — «бабья, подростковая и

стариковская война в тылу». Эти впечатления легли в основу его будущего первого романа «Братья и сестры».

С июля 1942 года Абрамов возвращается в армию на службу в нестроевых частях, то есть не связанную с боевыми действиями. Вернуться на фронт не позволили ранения. С февраля 1943 по октябрь 1945 года писатель был заместителем роты в 33-м запасном стрелковом полку Архангельского военного округа, затем помощником командира взвода Архангельского военно-пулеметного училища. В апреле 1943 года Ф. Абрамова переводят в отдел контрразведки «СМЕРШ», где он начинает службу в должности старшего следователя отделения контрразведки. За боевые заслуги он был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

После демобилизации воин-фронтовик продолжил учебу в университете и, получив диплом с отличием, поступил в аспирантуру. В студенческие годы вел большую общественную и научную работу, получал стипендию имени Сталина.

В 1951 году он защитил кандидатскую диссертацию, работал на кафедре советской литературы, в последние годы был заведующим кафедрой ЛГУ.

В апреле 1954 года журнал «Новый мир» печатает статью Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе». Официальный литературный мир разразился критикой в адрес автора, имя Абрамова упоминалось в негативном контексте. Именно в то время Абрамов сформулировал свое писательское кредо, которого придерживался всю свою жизнь: писать и говорить правду, какой бы горькой она ни была.

В 1960 году Ф. Абрамов увольняется из университета и переходит на профессиональную писательскую работу, в октябре того же года его принимают в члены Союза писателей СССР.

Первый роман Ф. Абрамова «Братья и сестры» печатает журнал «Нева» в 1958 году. Критиками он был принят хорошо: к тому времени уже появилась литература, рассказывающая достаточно правдиво о жизни деревни в военные и послевоенные годы. Со всей остротой это продемонстрировано и в других произведениях писателя: «Две зимы и три лета» (1968) и «Пути-

перепутья» (1973), «Безотцовщина», «Вокруг да около» (принесшая автору в 1963 году мировую известность), «Пелагея» (1969), «Деревянные кони» (1970), «Алька» (1972). В 1975 году за трилогию «Пряслины» Федор Александрович Абрамов был удостоен Государственной премии СССР. Трилогию, а в последствии и другие повести и рассказы Абрамова, переводили и издавали во многих странах: ГДР, Финляндии, Польше, Японии, Норвегии, Чехословакии, Англии и т.д.

В 1978 году вышел в свет новый роман «Дом» — произведение, заставляющее задуматься не только над проблемами, но и над основами бытия и мироздания. Эта книга по праву считается лучшим романом Ф. Абрамова.

В то же время Федор Александрович много ездил по России. Почти каждый год выезжал в творческие командировки по приглашениям различных организаций и издательств в зарубежные страны, вел путевые дневники.

В 1980 году Федор Абрамов отметил свое 60-летие: на торжественных мероприятиях в Ленинграде, где прошли встречи с читателями, поздравления с юбилеем. В эти дни писатель получил 350 телеграмм, более 200 писем — от организаций, журналов, друзей, собратьев по перу и читателей.

В литературных журналах по-прежнему появляются рассказы и повести Федора Абрамова. С 1955 по 1982 год писатель трудится над циклом «Трава-мурава», в котором описывает нравы деревни в послевоенный период.

Произведения Федора Абрамова были инсценированы во многих театрах страны. Самые успешные и долговечные постановки — «Братья и сестры», «Дом» — принадлежат петербургскому режиссеру Льву Додину.

До последних дней писатель посвящал себя литературному труду. Жизнь писателя оборвалась 14 мая 1983 года в Ленинграде. 19 мая Федора Александровича Абрамова похоронили на родине в Верколе. Это были всенародные похороны — проститься с ним приехало очень много людей. Земной путь великого русского писателя Федора Абрамова начался и завершился в родной Верколе, которая была источником его вдохновения и трудов.