



С. Витицкий.

*«Поиск предназначения, или
Двадцать седьмая теорема
этики»*

«Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики» — центральной темой данного романа является человеческое предназначение. Человек рано или поздно задумывается о смысле жизни. Не жизни вообще, а своей, персональной жизни. Кто он, для чего он существует на этом свете, к чему стремится.

«Миллиарды различных граней будущего, отраженные в сознании грядущих людей, ещё не существующих, но создаваемых нашим воображением, - вот практически беспредельное поле для произведений научной фантастики».

Иван Антонович Ефремов



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,

г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: dvina.diz999@yandex.ru



МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



15 апреля -

**90-лет со дня рождения
писателя**

**Бориса Натановича
Стругацкого**

(15.04.1933 - 19. 11.2012)

г. Западная Двина
2023 г.



С. Витицкий.

«Бесильные мира сего»

Роман о "современных волшебниках", которые много что могут, но совершенно ничего не хотят... Во главе сюжета стоит некий Сенсей, обладающий способностью видеть главный талант человека, а остальные действующие лица - это его ученики, обладатели чудесных способностей.

Биография Бориса Стругацкого

Борис Натанович Стругацкий – русский писатель-фантаст, киносценарист и переводчик. В соавторстве со старшим братом создал множество произведений, вошедших в классику современной фантастики.

Родился 15 апреля 1933 года в Ленинграде в семье научного сотрудника и учительницы русской литературы. В школе он учился хорошо, за что получил серебряную медаль по окончанию школы.

После школы он поступил на математико-механический факультет в ЛГУ и получил специальность «астроном». Тогда же обсуждалась идея совместного творчества с братом.

В 1957 году они на спор написали свою первую повесть «В стране багровых туч». Рукопись была опубликована в 1959 году. С того момента Стругацкие написали 26 повестей, одну пьесу, несколько рассказов и прочих произведений. Их работы были переведены на 40 и более языков мира. А также в их честь названа малая планета в Солнечной системе.

С 1964 года Борис считался профессиональным писателем и входил в Союз писателей СССР. На протяжении всей жизни писатель увлекался филателией, что отражено даже в его творчестве. Борис Натанович был женат на Аделаиде Андреевне Карпелюк, с которой дружил со студенческих лет. У пары есть сын – Андрей. С 2002 года Борис занимал пост главного редактора журнала «Полдень. XXI век».

Умер Борис Стругацкий 19 ноября 2012 года.

Творчество в соавторстве с братом

Основной корпус литературных произведений Бориса Стругацкого был создан им в соавторстве с его братом Аркадием. Большинство их совместных произведений написано в жанре научной фантастики. Однако сам Борис Натанович предпочитал называть своё и брата творчество «реалистической фантастикой», подчёркивая, что в центре его находится человек и его судьба, а иные планеты или техника будущего — не более чем «декорации».



Эпизоды жизни

Несмотря на то, что братья Стругацкие принимали участие в написании сценариев фильмов по их книгам, они редко оставались довольны результатом. Так, братья просили убрать их имена из титров фильма «Чародеи», в котором были использованы мотивы их повести «Понедельник начинается в субботу». Позже Борис признавался, что, возможно, фильм не так уж плох, раз его любят зрители, хотя ему лично при первом просмотре он совсем не понравился.



Самостоятельные произведения

После смерти брата - Аркадия Стругацкого, Борис продолжил литературное дело. Борис Натанович под псевдонимом стал переводить с английского романы таких писателей как Андре Нортон, Хола Клемента, Джона Уиндэма.

Наиболее известным псевдонимом Бориса Стругацкого является псевдоним С. Витицкий. Под этим псевдонимом писателем опубликованы следующие произведения:

- «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики» (1994—1995)
- «Бессильные мира сего» (2003)

Награды

- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1987) — за сценарий фильма «Письма мёртвого человека»;
- Лауреат премии им. В. Высоцкого «Своя колея» (2000).
- Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства (2002);
- Орден Почёта (2003);
- В 2008 году ему присуждена медаль «Символ Науки»



Кроме этого Борис Натанович является учредителем литературной премии за лучшие фантастические произведения «Бронзовая улитка».