



«Эркюль Пуаро» с Дэвидом Суше в главной роли самая знаменитая киноверсия сыщика. Именно этот актёр сумел невероятно точно попасть в образ «Эркюля Пуаро». Бельгиец по происхождению, частный детектив, о нем писательница написала 33 романа, 54 рассказа и одну пьесу. Это «Щегол» небольшого роста,

в устаревших, но дико стильных костюмах и обуви, с яйцеобразной головой и странными усами — предметом его невероятной гордости. Д. Суше подсчитал, что в книгах усы Пуаро описываются 24 раза, и, кстати, у киногероя они были идеально симметричны. Походка детектива вообще стала одним из ключевых штрихов в создании образа. Каждый аксессуар Пуаро не только изящен, но и тщательно продуман, ведь внимание к мелочам — часть его дедуктивного метода.



Мисс Марпл — ещё один персонаж книг знаменитой писательницы. Агата Кристи писала образ мисс Марпл со своей бабушки и ее подружек. В итоге получилась очень милая пожилая леди, которая, впрочем, с трудом воспринимает все новое. Хобби у мисс Марпл простые - вязание, садоводство и сплетни. У нее нет

опыта работы в полиции или детективом, но все загадки она разгадывает благодаря своей наблюдательности и умению "считывать человеческую натуру". Живет героиня в выдуманной деревушке Сент Мери Мид, но на самом деле Кристи вдохновлялась своим родным городком - Торки.

Никогда не возвращайтесь туда, где вы были счастливы. Пока вы не делаете этого, все остается живым в вашей памяти. Если вы оказываетесь там снова, все разрушается.

АГАТА КРИСТИ

Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон:(48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: dvina.diz999@yandex.ru



15 сентября -

135-лет со дня рождения
английской писательницы

Агаты Кристи

15.09.1890 - 12.01.1976

г. Западная Двина
2025 год

Агата Кристи (настоящее имя **Агата Мэри Кларисса Миллер**) родилась 15 сентября 1890 года в городе Торки, графство Девон, на юго-западе Англии. Ее отец принадлежал к высшему среднему классу, был вполне состоятельным джентльменом. Мать родилась в Дублине, город-графство в Ирландии, в семье военного. Агата была самой младшей в семье. Она получила домашнее образование. Девочку обучали письму, арифметике, музыке — всему, что может понадобиться приличной юной леди. Вот только сама она с упоением читала, все, что попадалось под руку. Сначала это были классические книги для детей, затем произведения Л. Кэрролла, поэзия Э. Лира, романы А. Дюма и Ч. Диккенса.

Детство закончилось, когда умер отец Агаты. Ей было 11 лет, и эту потерю она сама относит к главному этапу своего взросления. Семья к тому времени уже была не столь богата. Агата жила в Торки с матерью, посещала обычную школу для девочек, а в 15 лет самостоятельно отправилась в Париж, в пансион, для завершения образования. В 17 лет Агата Миллер вернулась в Англию, к матери, которая сильно болела и ей требовалась перемена климата. И зиму 1907 года было решено встречать в жарком Египте. Вместе с матерью Агата отправляется в Каир. Весной 1908 года они вернулись в Великобританию. В этом же году мисс Миллер пробует себя в литературе. Ее первый рассказ «Дом красоты» позднее будет переработан и ляжет в основу произведения «Дом грез». Ранние работы Агаты были скорее связаны с мистикой. Свои рассказы она предлагала журналам под псевдонимами, преимущественно мужскими. В 1914 году она вышла замуж за полковника Арчибалда Кристи, пилота Королевского летного корпуса. Они поженились во время рождественского отпуска А. Кристи во время Первой мировой войны и до её окончания виделись урывками.

В годы войны Агата Кристи вступила в добровольный отряд Красного креста. В течение нескольких лет работала медсестрой, а затем и регистратором в больнице города Торки. Получила

квалификацию фармацевта и занимала должность помощницы аптекаря. Этот опыт позволил ей в дальнейшем успешно использовать истории с различными ядами в своих романах. В фармацевтике Агата Кристи разбиралась отменно. Впрочем, и писать она не бросала. В 1916 году ей удалось завершить свой первый успешный роман — «Таинственное происшествие в Стайлз» (или «Загадочное происшествие в Стайлзе»). В этом романе читатель впервые знакомится с сыщиком Э. Пуаро и его другом А. Гастингсом. Главному герою предоставлена возможность продемонстрировать свои дедуктивные способности и раскрыть загадочное преступление. Оригинал рукописи издательства долго не принимали. И лишь в издательстве «Бодли Хед» к заявке отнеслись более благосклонно. Правда, попросили переписать финал истории. Агата согласилась, и получила контракт с издательством на эту и пять последующих книг. Роман был опубликован в 1920 году.

Второй свой роман писательница написала про пару детективов Томми и Таппенс Бересфордов в 1922 году. Гонорар в 50 фунтов стал неплохим подспорьем для бюджета молодой семьи. В 1919 году у супругов Кристи рождается дочь — Розалинда. Затем она с мужем отправилась в продолжительный круиз, оставив дочь с сестрой и матерью, где в течение 10 месяцев молодые супруги объехали весь земной шар.

Следующий роман вновь вернул Пуаро на роль главного героя, и упрочил роль капитана Гастингса в качестве его верного спутника и помощника. Книга вышла в 1923 году. А параллельно для журнала *Sketch* А. Кристи писала короткие рассказы — истории о Э. Пуаро. Ее произведения обрели широкую известность среди читающей аудитории. Издатели были готовы стоять в очереди к молодой писательнице и платить высокие гонорары за её книги.

Вскоре супруги смогли позволить себе купить дом — в Саннингдейл (графство Беркшир). Поместье переименовали в Стайлз, как в первом романе Агаты.

В 1926 году умерла мать Агаты. В конце того же года муж Агаты Кристи Арчибалд признался в неверности и попросил развод. После таких потрясений писательница полностью погружается в литературное творчество, продолжает создавать свои произведения.

В 1927 году в сборнике рассказов «Тринадцать загадочных случаев» появляется такой персонаж как мисс Марпл. Теперь она становится одной из ключевых фигур в творчестве Кристи.

С началом Второй мировой войны юдам становится не до литературы. Кристи идет работать в аптеку, при больнице Университетского колледжа. Впрочем, романы и рассказы тоже выходят. Один из них даже привлекает внимание британской разведки — так точно в нем описана работа шпиона. За период с 1940 по 1945 год вышло 10 романов писательницы, в том числе «Сверкающий цианид» с полковником Рейсом. В 1930 году, путешествуя по Ираку, на раскопках она познакомилась со своим будущим супругом — археологом Максом Маллоуэном, специалистом по древней Азии. Он был моложе её почти на четырнадцать лет. Несмотря на неодобрение некоторых близких они поженились 11 сентября 1930 года в церкви Святого Кутберта в Эдинбурге. В браке с Маллоуэном Агата Кристи прожила всю оставшуюся жизнь, до своей смерти.

На протяжении 1949 - 1957 годов она сопровождала мужа в археологических экспедициях в Северном Ираке, а её известность способствовала привлечению финансирования на нужды раскопок. В 1956 году Агата Кристи была назначена командором ордена Британской империи, а в 1971 году за достижения в области литературы была повышена в степени до Дамы-командора того же ордена, обладательницы которого приобретают дворянский почётный титул «дама», употребляющийся перед именем. Тремя годами ранее, в 1968 году, её супруг Макс Маллоуэн был посвящён в рыцари за достижения в области археологии.

С возрастом здоровье писательницы стало ухудшаться. 12 января 1976 года, когда ей было уже 85 лет, Агата Кристи умерла в Англии, в собственном доме в Уинтербрук-Хаус. Причиной смерти стала простуда, которую не перенес ослабленный возрастом и хроническими заболеваниями организм. Агата Кристи похоронена на кладбище Святой Марии в деревне Чолси, неподалёку от города Уоллингфорда (Англия).