

Интересные факты о писателе

1. А. И. Куприн много путешествовал по России и за её пределами, исследуя жизнь самых разных слоёв общества. В своих произведениях он часто описывал людей, которых встречал на своём пути.
2. Писатель не боялся поднимать острые социальные темы, такие как бедность, несправедливость, жестокость и др. Его произведения отличаются глубоким сочувствием к простым людям и пониманием их проблем.
3. Александр Иванович любил природу, которая также была воспета в его творчестве. Он часто писал о её красоте и умении человека находить гармонию с ней.
4. Куприн дружил с Антоном Павловичем Чеховым и считал его своим наставником. Под влиянием Чехова он совершенствовал свой стиль, уделяя особое внимание глубине и психологизму в изображении персонажей.
5. Литератор был большим любителем животных, особенно собак и лошадей. В его произведениях часто встречаются описания животных, отражающие их ум, верность и дружелюбие.
6. Известно, что А. И. Куприн обладал сверхтонким обонянием. Ему удавалось распознавать компоненты духов, приводя в восхищение парфюмеров. Поэтому у писателя была весьма странная привычка: при встрече с людьми он начинал их обнюхивать.

«Все одинаково боятся. Только один весь от страха раскисает, а другой себя держит в руках. И видишь: страх-то остаётся всегда один и тот же, а умение держать себя от практики всё возрастает: отсюда и герои, и храбрецы»

«Гранатовый браслет»



Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон: (48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: dvina.diz999@yandex.ru

МКУ «Западнодвинская централизованная
библиотечная система»



7 сентября -

**155-лет со дня рождения
писателя**

Александра Ивановича

Куприна

7.09.1870 - 25.08.1938

г. Западная Двина
2025 год

Александр Иванович Куприн

родился 7 сентября 1870 года в небольшом уездном городке Наровчате Пензенской губернии. Был шестым ребенком в семье. Трое детей умерли, не прожив и двух лет. Отец - Иван Куприн - потомственный дворянин, мелкий чиновник. Мать - Любовь Кулунчакова, принадлежала к обедневшему княжескому роду. Когда Сашеньке исполнился год, от эпидемии чумы умер отец семейства, и Любовь Алексеевна осталась без средств к существованию с тремя детьми. В 1874 году женщина приняла решение уехать в Москву. Там ей удалось пристроить двух дочерей в казенные пансионаты, а сама с сыном Сашей поселилась во Вдовьем доме, куда наконец-то выхлопотала себе место для проживания.

В шестилетнем возрасте мальчик начал обучение в московском Разумовском пансионе, считавшемся сиротским интернатом. Спустя четыре года Саша продолжил образование во Втором Московском кадетском корпусе, окончив который стал курсантом Александровского военного училища. Из его стен Александр Куприн вышел в звании подпоручика, и на протяжении четырех лет нес службу в 46-ом Днепровском пехотном полку. Впоследствии он опишет свою армейскую юность в повести «На переломе (Кадеты)» (1900) и как продолжение в романе «Юнкера» (1926).

В 1894 году уже поручик Куприн подал рапорт и уволился из армии. В последующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений. Не имея никакой гражданской специальности, молодой человек решает посвятить себя любимому делу - литературному труду.

В 1896 году он опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», в 1897 году — рассказ «Прапорщик армейский» («Кэт»), в 1898 году — рассказ «Лесная глушь» и повесть «Олеся», в 1901 году — рассказ «Серебряный волк» («Оборотень»).

В эти годы А. И. Куприн познакомился с И. А. Буниным, А. П. Чеховым и М. Горьким. В 1901 году переехал в Петербург, начал работать секретарём «Журнала для всех». В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1904).

Александр Иванович не любил холодный Петербург и мечтал жить на юге, поэтому нередко гостил у А. П. Чехова в Ялте, у Н. Г. Гарина-Михайловского в Кастрополе, останавливался в Мисхоре, Алуште, Гурзуфе, Кореизе, Алушке. Он очень полюбил Севастополь. Но своё сердце отдал городу Балаклаве, увидев в нём «землю обетованную», которую открыл для себя в сентябре 1904 года. Именно там он приступает к работе над будущей повестью «Поединок», которая имела большой успех у читателей. Через некоторое время литератор возвращается в Петербург, а именно в город Гатчину, где у писателя был куплен небольшой деревянный дом из пяти комнат, с большой террасой и небольшим садом.

В годы между двумя революциями Куприн опубликовал цикл очерков «Листригоны» (1907—1911), рассказы «Суламифь» (1908), «Гранатовый браслет» (1911), повесть «Жидкое солнце» (1913). Его проза стала заметным явлением в общественной жизни страны. У произведений писателя была довольно большая читающая аудитория. В 1911 году он принял участие в создании коллективного романа «Три буквы» (написал первые главы).

В апреле 1911 года А. Куприн выехал за границу, посетил Ниццу, Марсель, Венецию, Геную, Ливорно, Корсику. Через Вену и Варшаву вернулся в июле того же года в Россию.

После начала Первой мировой войны Александр Иванович открыл в своём доме военный госпиталь и содержал его на собственные средства.

В ноябре 1914 года был мобилизован и направлен в ополчение - в Финляндию командиром пехотной роты. Демобилизован в июле 1915 года по состоянию здоровья, вернулся домой в Гатчину.

В 1915 году Куприн завершает работу над повестью «Яма», в которой рассказывает о беспорядках

женщин и равнодушии общества. Эта повесть подверглась осуждению за излишнюю правдивость. Некоторое время литератор трудился в должности редактора газет «Свободная Россия», «Вольность», «Петроградский листок». К началу Февральской революции, в 1917 году, была опубликована его повесть «Звезда Соломона», в которой автор поднял вопросы о свободе воли и роли случая в человеческой судьбе.

Александр Иванович не одобрял политику большевиков. Первое время он пытался сотрудничать с новой властью и даже лично познакомился с Владимиром Ильичом Лениным. Однако, с приходом в Гатчину белогвардейцев решил присоединиться к Белому движению. Поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, где он получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край». После череды крупных военных поражений А. Куприн был вынужден покинуть страну. В эмигрантский период с 1926 по 1929 годы он написал романы «Юнкера» и «Жанета», несколько очерков и рассказов. Сотрудничал с эмигрантскими газетами «Общее дело», «Русская газета», «Русское время».

30 мая 1937 года по приглашению правительства СССР А. И. Куприн вернулся на родину. Однако прожил он в Советском Союзе недолго — на момент приезда состояние здоровья литератора оставляло желать лучшего, и через год он скончался. Александр Иванович Куприн умер в Ленинграде в ночь с 24 на 25 августа 1938 года. Похоронен на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.

В его биографии чудным образом переплелись радостные и трагические события, взлеты и разочарования. А. И. Куприн стал одним из самых колоритных личностей отечественной литературы. Разочаровавшись во власти большевиков, он надолго покинул родину, но будучи истинно русским человеком, все же вернулся. Писатель оставил после себя большое творческое наследие, его произведения живы и будут жить еще долго, находя отклики в сердцах читателей.