

## Никогда ни о чем не жалеете

Никогда ни о чем не жалеете вдогонку,  
Если то, что случилось, нельзя изменить.  
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,  
С этим прошлым порвите непрочную нить.

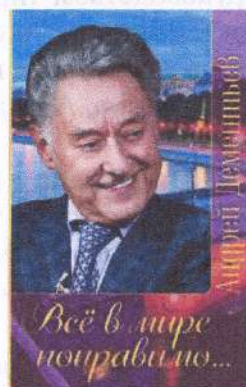
Никогда не жалеете о том, что случилось.  
Иль о том, что случиться не может уже.  
Лишь бы озеро вашей души не мутилось  
Да надежды, как птицы, парили в душе.

Не жалеете своей доброты и участия.  
Если даже за все вам — усмешка в ответ.  
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...  
Не жалеете, что вам не досталось их бед.

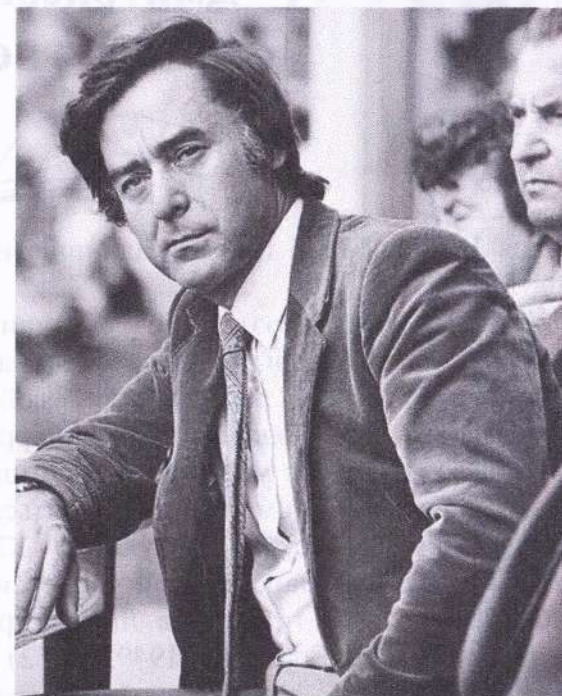
Никогда, никогда ни о чем не жалеете —  
Поздно начали вы или рано ушли.  
Кто-то пусть гениально играет на флейте.  
Но ведь песни берет он из вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалеете —  
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.  
Пусть другой гениально играет на флейте,  
Но еще гениальнее слушали вы.

## Книги автора из фонда центральной библиотеки



МКУ «Западнодвинская централизованная  
библиотечная система»



16 июля -

95 лет со дня рождения  
поэта

Андрея Дмитриевича  
Дементьева

16.07.1928 - 26.06.2018

г. Западная Двина  
2023 год

Составитель:

Т.А. Макарова, библиограф

МКУ «Западнодвинская ЦБС»

172610, Тверская область,  
г. Западная Двина, ул. Кирова д.10

Телефон: (48265) 2-35-59, 2-12-38

E-mail: [dvina.diz999@yandex.ru](mailto:dvina.diz999@yandex.ru)





## Андрей Дмитриевич Деметьев



родился 16 июля 1928 года в Калинин (ныне город Тверь)

Школьные годы поэта отмечены одним из самых трагических событий в истории нашей страны – Великой Отечественной войны. После освобождения оккупированной территории юноша продолжил учёбу в средней школе № 6 г. Калинина. Затем поступил учиться на историко-филологический факультет КГПИ (ныне Тверской государственный университет) (1946 - 1949), потом перешёл в Литературный институт им. А. М. Горького (1949 - 1952). Началом масштабной литературной биографии талантливого поэта стала публикация стихотворения «Студенту» в «Пролетарской правде» в 1948 году.

Закончив обучение в ВУЗе, Андрей Деметьев многие годы трудился в журналах и газетах. Сначала он начал работать в Твери литературным сотрудником «Калининской правды». Немного позже поэт руководил отделом комсомольской жизни в издании «Смена», а потом стал редактором комитета области по радиовещанию.

В 1967 году поэт переехал в Москву и через пять лет он занял должность заместителя главного редактора знаменитого издания

«Юность». В 1981 году Деметьев сменил на посту редактора Бориса Полевого. Андрей Дмитриевич превосходно справлялся со своими обязанностями. Под его руководством тираж «Юности» возрос до 3,3 млн. экземпляров. Он сумел открыть много новых талантов – в журнале печатались произведения Евгения Евтушенко, Аркадия Арканова, Беллы Ахмадулиной и др.

Следующим этапом в биографии Андрея Деметьева стала работа на телевидении. Еще в конце 80-х годов поэт вёл такие передачи, как «Семейный канал», «Клуб молодоженов», «Добрый вечер, Москва». В течение 2003-2006 годов вместе с Матвеем Гананольским литератор вел программу на канале ТВЦ под интригующим названием «Народ хочет знать». Позднее его напарницей стала Кира Прошутинская. Когда же руководство канала решило, что программу должен вести только один ведущий, Деметьев оставил эту должность и переехал в Израиль, где возглавил бюро российского телевидения, работающего в странах Ближнего Востока.

По возвращению в Россию Андрей Дмитриевич получил должность политического обозревателя на «Радио России». Кроме того, раз в неделю вёл передачу «Выражи времени». Даже в солидном возрасте он продолжал работать. Поэт проводил творческие встречи в разных странах, а также каждый год был почётным гостем на фестивале «Дома поэзии Андрея Деметьева». Это мероприятие проходило в Твери и собирало множество талантливых писателей, поэтов и артистов. А. Д. Деметьев продолжал радовать своих поклонников новыми поэтическими творениями. Так, в 2016 году были опубликованы три сборника его стихов: «Любимые стихотворения в одном томе», «Утро начинается с

любви» и «Лебединая верность».

За свою творческую деятельность общий тираж сборников стихов Деметьева составил более 300 тысяч экземпляров. Творения поэта переведены на разные языки мира: немецкий, английский, итальянский, венгерский, испанский, хинди и др. Самыми известными сборниками стихов Деметьева стали: «Нет женщин нелюбимых», «Я живу открыто», «Наедине с совестью», «Лирика», «Стихотворения» и др.

Едва ли не каждый россиянин хотя бы раз слышал творения Деметьева. Так, его стихи стали основой многих известных песен: «Отчий дом», которую исполнила София Ротару, «Любовь прошла», спетая Валентиной Толкуновой, «Яблоки на снегу», звучавшая из уст Михаила Муромова.

Огромной популярностью пользовались такие композиции как «Лебединая верность», «Баллада о матери», «Аленушка». С Андреем Дмитриевичем считали за честь сотрудничать такие выдающиеся композиторы, как Никита Богословский, Евгений Дога, Раймонд Паулс. К тому же литератор написал слова гимна родной Твери.

А. Д. Деметьев не ограничивался созданием только поэзии. Его проза также заслужила уважение критиков и простых читателей. В 2009 году литератор издал книгу под названием «Ни о чем не жалеете вдогонку», в которой описал свои отношения с Мстиславом Ростроповичем, Михаилом Шолоховым, Мирей Матье и другими выдающимися личностями.

Умер поэт 26 июня 2018 года в первой городской больнице Москвы, где находился из-за осложнений после простуды.