



Муниципальное казенное учреждения
«Межпоселенческая центральная библиотека
Западновинского района»



«Калейдоскоп рукоделия»

Материалы о творческих людях
нашего района



г. Западная Двина



В рамках развития эстетического направления в работе библиотеки в середине 90-х годов стали проводиться выставки прикладного творчества жителей района и города, с целью формирования эстетического вкуса, развития творческого мышления. Помимо этого мы стремились собрать сведения о разнообразии и множестве видов рукоделия и творчества распространенного на территории нашего района.

Сегодня поиск талантливых людей и привлечение их к выставочной деятельности объединены в программу «Радуга жизни». Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Программа вводит в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие в пользователях библиотеки изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, желание проявить свою творческую индивидуальность.

Американская писательница и поэт, философ и психолог так пишет о творчестве:

«Одни говорят, что творческая жизнь заключается в идеях, другие — в свершениях. Но похоже, что в большинстве случаев она заключается в самом бытии. Ведь творчество — не виртуозность, хотя сама по себе виртуозность тоже прекрасна. Творчество — это любовь, столь огромная любовь к чему-то или кому-то — к человеку, образу, идее, земле или человечеству, — что, когда она нас переполняет, остается только одно — творить. И дело тут не в желании, не в единичном волевом акте — у нас просо нет другого выхода».

29.03.96 г.

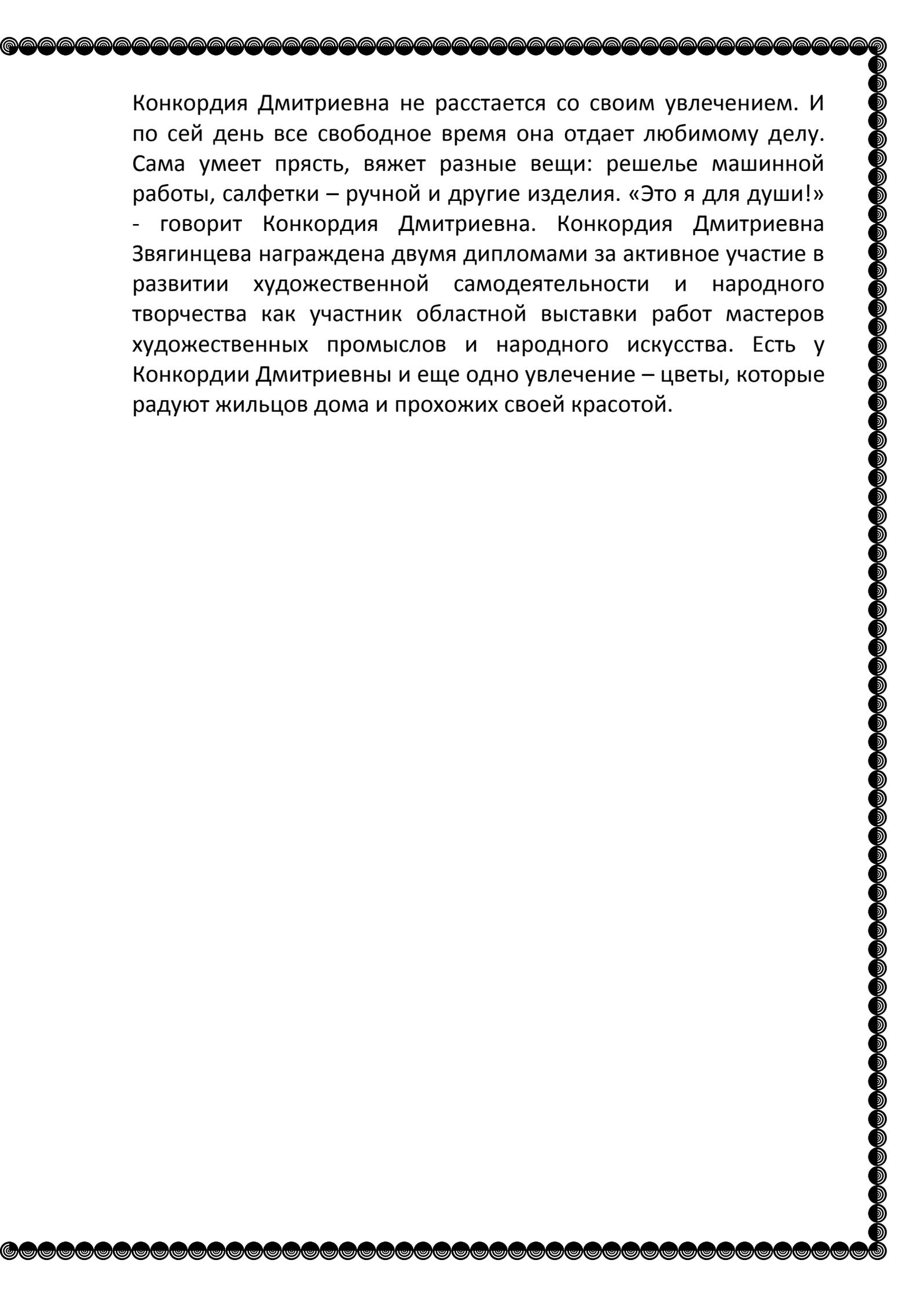
Звягинцева Конкордия Дмитриевна
«Прекрасное – своими руками»



«Прекрасное – своими руками» - так называлась первая из нетрадиционных форм работы - выставка, посвященная мастерству Конкордии Дмитриевны Звягинцевой.

На выставке представлены разнообразные вязаные изделия, скатерти, салфетки, покрывала, сделанные руками мастерицы. На встрече в библиотеке Конкордия Дмитриевна рассказала о себе, о своем увлечении.

Родилась в г. Торопце в 1928 году. В семье воспитывались восемь детей, где Конкордия Дмитриевна была самой младшей. Детство было очень тяжелым. Когда Конкордия Дмитриевна училась в пятом классе, началась Великая Отечественная война. Несмотря на все тяготы жизни, у нее появилось желание творить прекрасное своими руками. Занятия рукоделием передались Конкордии Дмитриевне от матери. Свою первую работу – вязанную кофту, которую Конкордия Дмитриевна связала учась в третьем классе она хранит по сей день в Западную Двину семья переехала в 1967 году. На протяжении всей жизни



Конкордия Дмитриевна не расстается со своим увлечением. И по сей день все свободное время она отдает любимому делу. Сама умеет прясть, вяжет разные вещи: решелье машинной работы, салфетки – ручной и другие изделия. «Это я для души!» - говорит Конкордия Дмитриевна. Конкордия Дмитриевна Звягинцева награждена двумя дипломами за активное участие в развитии художественной самодеятельности и народного творчества как участник областной выставки работ мастеров художественных промыслов и народного искусства. Есть у Конкордии Дмитриевны и еще одно увлечение – цветы, которые радуют жильцов дома и прохожих своей красотой.

Апрель, 1996 г.

Пахомова Надежда Сергеевна
«Труд, рождающий красоту»



«Труд, рождающий красоту» - это название выставки, на которой были представлены работы, сделанные детьми в кружке «декоративная роспись по дереву». Это декоративные доски, расписные матрешки, различные панно, картины, шкатулки, сувенирные наборы. Так же был представлен красочный альбом по декоративно-прикладному искусству, оформленный руководителем кружка Надеждой Сергеевной Пахомовой. На выставке были представлены и работы, которые могли бы приобрести желающие. На встрече с читателями Надежда Сергеевна рассказала о своем кружке, о своих учениках, познакомила с программой обучения этому ремеслу. Читатели познакомились и с ее биографией, Надежда Сергеевна родилась в нашем городе, здесь же окончила среднюю школу №1. После школы уехала учиться в Загорский художественно-промышленный техникум игрушки. После его окончания работала на Загорской фабрике «Игрушки». Сначала технологом

по производству кукол, затем в цехе сувениров, где расписывали матрешки, шкатулки и другие сувениры.

В 1990 году семья переехала в Западную Двину. Надежда Сергеевна проработала один год воспитателем. Затем ей предложили работу в центре школьников и подростков, где она занялась росписью досок и стала учить детей этому мастерству. «Не бывает неодаренных детей» - эти слова Надежды Сергеевны находят отражение в ее работе. В кружке, которым руководит Надежда Сергеевна занимаются дети с первого по одиннадцатый класс. Здесь они получают азы рисунка, живописи, знакомятся с приемами кистевой росписи, цветоведением, композицией. Знакомятся дети со всеми видами росписи в народно-художественных промыслах. Вначале дети учатся рисовать на бумаге, а затем расписывают деревянные изделия. Занятия росписью по дереву дают возможность учащимся познакомиться с традиционными приемами работы народных мастеров, способствуют формированию художественного вкуса, помогают понять красоту окружающего мира. Кроме этого кружка Надежда Сергеевна ведет кружок мягкой игрушки.



Октябрь 1996 г.

Кузьмина Ирина Викторовна

«Умелые руки не знают скуки»

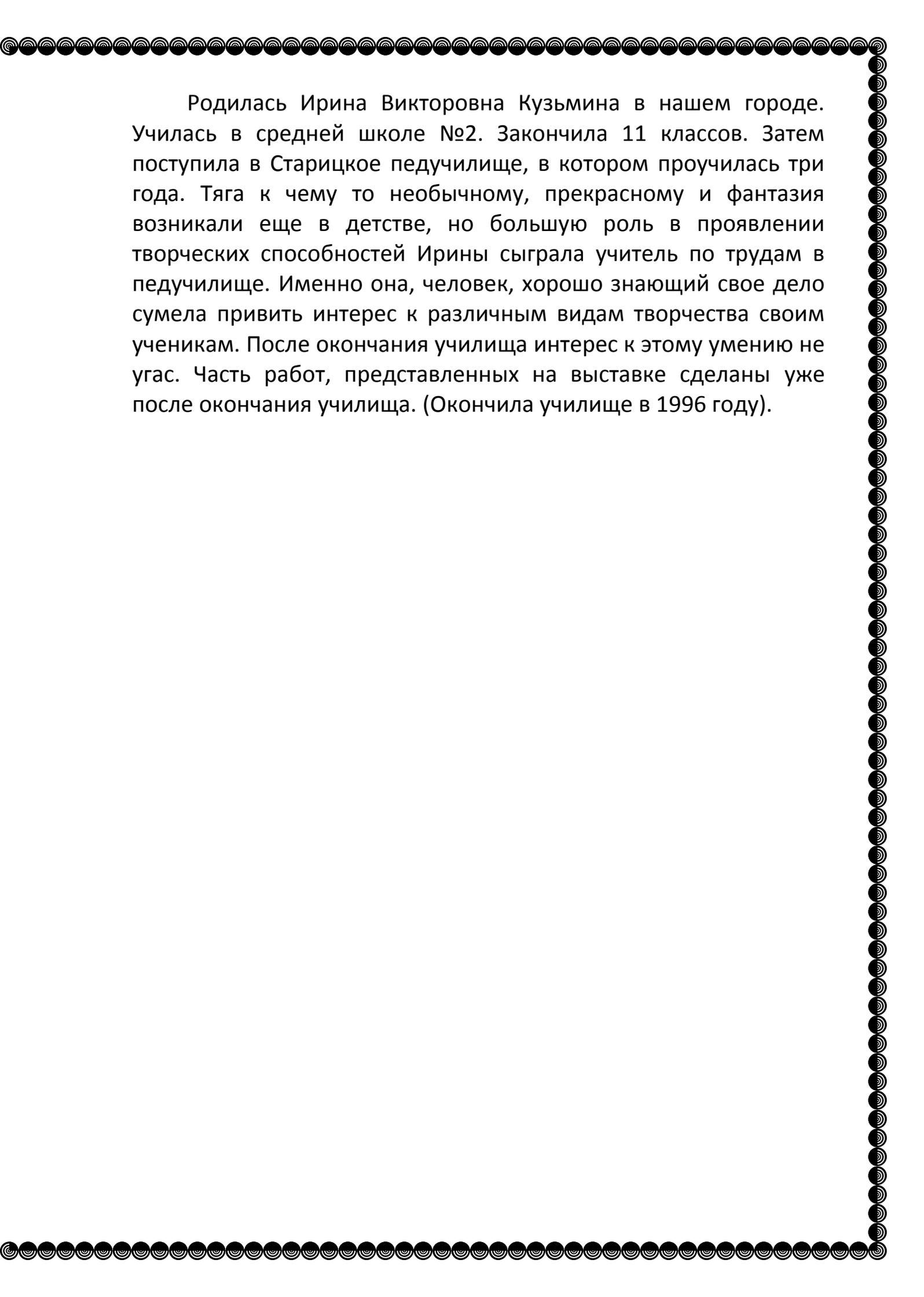


Очередная выставка народных умельцев посвящена творчеству Ирины Викторовны Кузьминой – библиотекаря центральной библиотеки. На этой выставке, которая называлась «Умелые руки не знают скуки» были представлены удивительно прекрасные работы.

Это панно из засушенных растений, изделия из бересты (шкатулка роспись на бересте, панно из бересты), роспись по дереву (городецкая и хохломская), бумажная пластика, сюжетная картинка к сказке «Колобок», выполненная из теста и засушенных растений, объемное изделие из соломы (соломенная девушка), дымковская игрушка «Петушок», изделия, связанные крючком (салфетки, ваза с цветами), вышитая гладью салфетка, аппликация из ткани, мягкая игрушка...

«Автор этих работ, Кузьмина Ирина Викторовна, - личность несомненно творческая. В ее работы воплощены прекрасные задумки. Видна творческая индивидуальность, особый творческий подход. Тепло, фантазия, радость, талант, красота – все это присутствует в ее работах... (из отзывов читателей).

На встречах в библиотеке мы знакомили читателей с Ириной Викторовной и ее творчеством.



Родилась Ирина Викторовна Кузьмина в нашем городе. Училась в средней школе №2. Закончила 11 классов. Затем поступила в Старицкое педучилище, в котором проучилась три года. Тяга к чему то необычному, прекрасному и фантазия возникали еще в детстве, но большую роль в проявлении творческих способностей Ирины сыграла учитель по трудам в педучилище. Именно она, человек, хорошо знающий свое дело сумела привить интерес к различным видам творчества своим ученикам. После окончания училища интерес к этому умению не угас. Часть работ, представленных на выставке сделаны уже после окончания училища. (Окончила училище в 1996 году).

Май, 1997 г.

Гальцова Светлана Александровна

Выставка декоративного творчества



На выставке, которая была посвящена творчеству Светланы Александровны Гальцовой – библиотекаря Аксентьевской библиотеки были представлены несколько работ, мастерски выполненных карандашом и роспись по дереву. Во многие эти работы вложил свое мастерство и дедушка Светланы – Юрий Степанович Гальцов, который увлекается выжиганием и резьбой по дереву. Своим творчеством он дополнил Светланины рисунки. Светлана Александровна – из семьи переселенцев, вынужденных несколько лет назад покинуть Латвию в поисках спокойной жизни и нашедших новую родину в деревне Аксентьево.

Родилась Светлана в Латвийском городе Екабпилс. Закончила там 8 классов. С детства была мечта стать художницей. Все свое свободное время посвящает любимому делу.

С 1992 г. семья Гальцовых живет в Аксентьеве. Светлана работает библиотекарем, заочно закончила учебу по выбранной специальности в Тверском училище культуры и искусств. Мечтает поступить в Московский государственный институт культуры. Хочется пожелать Светлане Александровне дальнейших успехов в работе и творчестве.

22.02.01 г.

Гизатов Ринат Васильевич
«Души и сердца вдохновенье»



Работы Рината Васильевича Гизатова удивляют и поражают необычной манерой исполнения. Он свои художественные творения рисует не в привычной для нас манере, а выжигает по дереву. И получается это очень великолепно.

Сравнительно недавно появились Гизатовы – сам Ринат Васильевич, его жена Бронеслава Иосифовна, сын Тимур (он начальник А/О «Электросвязь»), внуки – Регина и Олег в Западной Двине. По профессии Ринат Васильевич педагог, в свое время закончил Душанбинский пединститут и много лет отработал в школе. Вспоминает Ринат Васильевич: - Увлечение «рисованием» огнем началось лет 40 назад. Работая в школе старшим пионервожатым, однажды увидел работы учеников в Доме пионеров – выжигание по дереву. Я начал пробовать делать сам, но при этом применил другую технику исполнения – не точечное выжигание, а именно рисование. Вначале Ринат Васильевич учился сам, а затем организовал в школе кружок. Вскоре учитель со своими учениками получили признание не только в родном городе, но во всей республике. Р. В. Гизатов – «отличник просвещения» Таджикистана.

Май, 2002 г.

Быстров Владимир Николаевич

Выставка живописи



На выставке картин художника Владимира Николаевича Быстрова были представлены живописные полотна, написанные маслом и акварелью, а также работы, выполненные резьбой по дереву.

Художник много ездил по стране, долгое время жил на Дальнем Востоке, ему хорошо знакома природа средней полосы России. Свои впечатления любовь к природе и заповедным местам он с большим мастерством отразил в пейзажных зарисовках, в изображении церквей и сюжетов из жизни священнослужителей. На одной из картин запечатлен образ святого богослужителя Михаила Тверского.

Родился Владимир Николаевич в Ленинграде. В начале войны завод, на котором работал отец художника, эвакуировали. Начальную школу окончил Владимир в Кочевницах, а десять классов в Западнодвинской средней школе. Затем поступил в Московский пединститут. После окончания первого курса призвали в армию. После службы решил

продолжить учебу уже в другом институте, на художественно-графическом факультете. С 1970 года по 78 г. работал на заводе бытовой химии в Новомосковске, художником. Затем в течении восьми лет в художественном фонде. Романтика позвола на Сахалин. Там прожил 13 лет, работал на целлюлозно-бумажном заводе. А на пенсию уходил из Дома пионеров. И на протяжении всей жизни рисовал. И это его любимое занятие в конце концов стало главным смыслом жизни.

С 1997 года Владимир Николаевич проживает в нашем городе. И продолжает заниматься художественным творчеством.

Май, 2003 г.

Илларионов Анатолий Григорьевич
«Добрых рук мастерство»

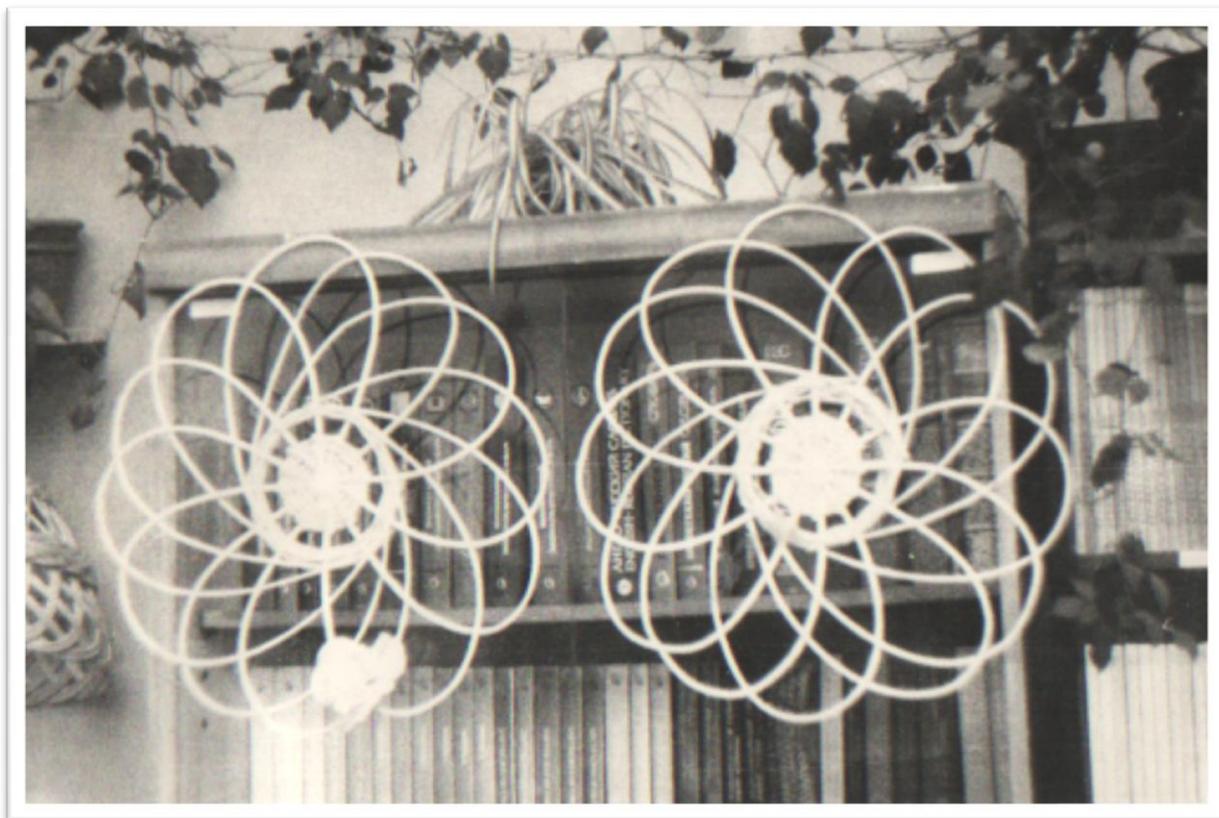


Анатолий Григорьевич лозоплетением занимается уже давно. Это дело освоил сам самостоятельно. Попалась как-то книга, рассказывающая о таком увлекательном, но трудном ремесле. Попробовал раз, другой – получилось неплохо. Со временем набил руку настолько, что сам процесс плетения уже не утомлял, а стал, доставлять удовольствие, вызывал прилив положительных эмоций, если не сказать вдохновения. По совету врачей (Анатолий Григорьевич много лет страдает сердечно-сосудистым заболеванием) стал больше двигаться. Каждое утро начинает с неспешной прогулки по окрестностям, по берегу реки. По дороге присматривает свои прутьки – однолетние побеги ивы.

Сколько может – наготовит сам. Принести жена помогает. Дома надо прутьки окорить, высушить. Да не на солнце, а в тени, на чердаке, чтобы гибкость, цвет не потеряли. Форму, узор

изделия Анатолий Григорьевич придумывает сам. Это самое увлекательное во всем творческом процессе.

Вещи, сделанные им, люди приобретают с удовольствием. Присущий тонкий эмоциональный настрой позволяет с головой уходить в работу, испытывать вдохновение от красивых вещей.



2003 г.

Никаноров Юрий Анатольевич *и его творческая выставка*



В центральной библиотеке прошла презентация картин местного художника Юрия Анатольевича Никанорова, посвятившего свое творчество красоте родного края. В каждую вложена частица его души. От его внимательного, пристального взгляда не ускользает ни один штрих, свидетельствующий об очаровании дорогих его сердцу мест, где прошло его детство. Многие сюжеты, как говорит художник, он подолгу вынашивает в себе. Но не спешит братья за кисть, ждет, когда вызреет и оформится в мозгу замысел. На самые любимые пейзажи он затрачивает сравнительно немного времени – полтора-два с половиной часа. А вынашивает их в себе, бывает, по несколько лет, отваживаясь перенести на холст лишь тогда, когда почувствует, что полностью готов для этого, что не придется по несколько раз переделывать. Движения руки бывают в таких случаях точны и определены, будто какая-то неведомая сила водит ею, не позволяя отклониться ни на йоту от замысла. И этот «кто-то» и является тем великим чувством, которое зовется вдохновением. Юрий Анатольевич рисует потому, что живопись стала для него смыслом жизни, а признание его способностей, слава, для него вовсе необязательны.

06.10.2004 г.

Бондарь Галина Ивановна *«Рукотворное чудо»*



Кто хоть раз видел произведения мастерицы – вышивальщицы, долго не может поверить, что такое возможно вообще, - вышитые «крестиком» картины-портреты, иконы, натюрморты... А тем боле - за столь короткое время, в которое Галина Ивановна освоила технику этого вида прикладного искусства и выполнила такое количество самых разнообразных работ.

Решила попробовать вышивать уже в зрелом возрасте. Попалось на глаза страничка журнала с эскизом незамысловатой вышивки. Решила – и сделала! Уже первая попытка вышивания так увлекла Галину Ивановну, что не могла оторваться от пялец часами.

В доме Бондарь бывает немало гостей. Каждый из них не приминет полюбоваться и восхититься не только порядком, чистотой и уютом комнат, насладиться кулинарным мастерством хозяйки, отведав ее заготовки, варенье-печенье, но

сразу обратит внимание на убранство интерьера – на вышивки-картины. Так однажды пришел в гости к Бондарь председатель клуба интересных встреч пол центральной библиотеке А. Н. Чуркин, увидел вышивку, поразился и предложил устроить творческую выставку Г. И. Бондарь, приурочив ее к одному из заседаний клуба. Поделится своей идеей с директором ЦБС В. М. Ковальской; она поддержала его инициативу и дело в долгий ящик откладывать не стали. Вскоре в читальном зале ЦБ была организована выставка работ Г. И. Бондарь под названием «Рукотворное чудо». Вот так и произошел выход мастерицы со своими творениями на большую зрительскую аудиторию.



На очередном заседании Клуба Галина Ивановна рассказала о себе и своем творчестве. Все, кто присутствовал на том заседании, надолго запомнили Галину Ивановну Бондарь и ее работы. Всего их было семь. В течении еще нескольких дней выставка привлекала внимание посетителей, оставивших восторженные записи в книге отзывов. Сейчас Галина Ивановна под настроение частенько садится за пяльцы. Для такого вида творчества тоже необходимо вдохновение. Коллекция вышивальщицы пополняется. Здесь и натюрморты, и сюжетные картины, и даже портреты, очень точно передающие сходство.

Июнь, 2006 г.

Федорова Лариса Николаевна
«И чувств возвышенных полет»



*И чувств возвышенных полет
Сплелись в рукотворное чудо –
В шедевры – скрещенные нити.
О, женщины! Взяли откуда
Вы русской природы суть?
Здесь не шумят метели,
Букет бессмертен и пышен,
И льются звуки свирели.
Прислушайтесь! Будет слышен
С картины шелест березовый.
Играют солнца блики.
Цвета: золотой и розовый.
И строги святые лики...*

Так выразила свои впечатления, навеянные просмотром выставки «Рукотворное чудо», организованной в центральной городской библиотеке, западнодвинская поэтесса В. И. Клишкова. Вышитые искусными мастерицами Ларисой Николаевной Федоровой и ее дочерью Татьяной картины и

иконы запали в душу всем, кто увидел их. «Так удачно подобраны тона красок, что картины оживают и пробуждают в душе добрый настрой. Особенно восхищают вышитые иконы.

Много интересного и полезного услышали участники встречи за «круглым столом» с Ларисой Николаевной Федоровой.

Человеком она оказалось очень непосредственным, душевным и добрым. С ней легко общаться, разговаривать на различные темы.

Из рассказа Ларисы Николаевны участники презентации поняли, что человек она с разносторонними интересами, что в ее жизни было много увлечений, в том числе музыкой, фотографией.

Участники встреч задавали Ларисе Николаевне вопросы, интересовались, можно ли приобрести какие-нибудь из ее работ. Она отрицательно качала головой. Ведь вышивает она для души, а это значит, что все сделанное ее руками не имеет цены.



Апрель, 2007 г.

Антонова Галина Вячеславовна
«Чудесные творения умелых рук»



16 марта в читальном зале центральной библиотеки открылась выставка работ – плетеных изделий из лозы – жительницы дер. Улин Галины Вячеславовны Антоновой. Ажурные вазы, корзиночки разных размеров и конфигураций, сплетенные чуткими и умелыми руками наделенной несомненным талантом мастерицы, - от всего этого обилия разбегались глаза.

Галина Вячеславовна сама заготавливает лозу, подготавливает прутья к плетению, чтобы они послушно сгибались, покоряясь ловким движениям ее рук, и, собранное воедино, представляли собой законченное целое согласно замыслу мастерицы.

Еще до того, как Галина Вячеславовна стала гостьей в Клубе интересных встреч, в Книге отзывов появились отклики об изделиях ее рук.

К тому же понравившиеся экспонаты хозяйка выставки охотно предложит приобрести.

Апрель, 2008 г.

Мария и Майя Павловы

«Краски их жизни»



Пейзажи, натюрморты, портреты, графика и даже изделия, связанные крючком, - от всех работ веет добротой, смотришь на них – и тебя посещает ощущение какого-то по-детски незамутненного счастья. Это и неудивительно, ведь их авторы – сестры-близнецы Мария и Майя – люди, обладающие уникальной способностью быть счастливыми, несмотря ни на что.

Пейзажи – творения рук Майи. «Из нас двоих, - говорит она, - Маша- более терпеливая. Она любит трудиться над портретами, много рисует карандашом. Ведет кружок «Вязание крючком» в Доме детского творчества.

Сестры Павловы переехали в Западную Двину вместе с мамой десять лет назад. В Западной Двине они познакомились с Юрием Анатольевичем Никаноровым. Он их многому научил, помог советами.

А читальный зал библиотеки, и так очень уютный, с картинами сестер Павловых просто ожил. Жители города, воспитанники детского сада «Солнышко», а также ученики СОШ №1 целыми классами приходили на выставку и, вдохновленные картинами, оставляли самые лестные отзывы.

Но Маша с Майей признаются, что главная картина их жизни еще не написана. «Хочется нарисовать что-то такое особенное, отличное от всего предыдущего. Что-то реальное, с натуры или, наоборот, чтобы сюжет картины шел из души. Хочется попробовать себя в других жанрах и найти свой особенный почерк. Но пока не удастся, видимо, время еще не пришло». А может быть, пейзажи знакомых всем нам чудесных западновинских мест и есть их особенный почерк? И сюжетом для главной картины их жизни будет какой-нибудь уголок нашего города? Время покажет. И мы еще не раз встретимся с этими замечательными девушками на следующих выставках их работ.



Авангард. – 2008. – 30 апреля. – (№17). – с. 6

Октябрь, 2009 г.

Кутилкина Анна и Садовщикова Эллина
«Волшебные стежки»



В читальном зале Западновинской центральной библиотеки выставки творческих работ организуются часто. И каждый раз представленные на всеобщее обозрение экспонаты вызывают живой интерес у посетителей.

Так было и на этот раз. В течение нескольких недель красовались здесь картины, выполненные «волшебными стежками» (такое название получила эта выставка, что вполне соответствовало мастерству, с каким сделаны вышивки) Жительницами нашего города Анной Кутилкиной и Эллиной Садовщиковой. Вот какие отзывы оставили посетители, осмотрев их работы: «Картины наполнены теплом и красотой», «От картин становится тепло. Пусть сопровождает вас добро. Жизни вам счастливой, интересной, чтобы была она подобно песне». «Впечатление незабываемое. Душа поет! Вдохновляет на творчество». Что и говорить, вполне заслуженная оценка! Так и хочется сказать: «Молодцы! Так держать! Пусть и впредь сопутствуют вам по жизни вдохновение, желание творить чудеса своими руками. Давайте волю своим способностям и талантам. А трудолюбия и прилежания, как можно судить по вашим картинам, вам не занимать».

Авангард. – 2009. – 9 октября. – (№39). – с. 7

Март, 2010 г.

Бондарь Галина Ивановна
«У вас волшебные руки»



Нынешней зимой ее работы были представлены на всеобщее обозрение в городском выставочном зале, который располагается в фойе бывшего кинотеатра «Спутник». Все увиденное поражает воображение. И невольно вспоминаешь отзывы почитателей таланта Г. И. Бондарь: «Вышивка – это, действительно чудо. И не только потому, что требует огромного терпения, внимания и трудолюбия. «Глядя на эти картины, трудно представить, что они появились на свет не с помощью кисти и красок.

Одна из последних моих работ – венецианский пейзаж: небо, улицы, домики, замки, ручей. В январе вышила картины «Японец» и «Кот». Затем две недели ушло на картину «Подсолнух», которая как бы олицетворяет присутствие в доме солнца. Могу проводить за рукоделем по 10 – 12 часов в день.

Об искусстве вышивки Г. И. Бондарь может говорить бесконечно. Всеми фибрами души, всем сердцем привязана она к любимому занятию. Каждая новая картина – это маленькая победа над собой, приносящая удовлетворение и вдохновляющая на осуществление новых задумок. Ничто так не окрыляет человека, как успех, как достижение поставленной цели. Так считает искусная рукодельница.

Июнь, 2010 г.

Библиотекари района **«Вяжем, вышиваем, и не только»**



По установившейся уже традиции библиотекари района к своему профессиональному празднику (отмечается он ежегодно 28 мая) готовят интересные мероприятия, в ходе которых раскрывают свои творческие способности и таланты.

Нынче к этому дню была приурочена выставка различных поделок под названием «Наши увлечения». Привлекает под названием «Наши увлечения». Привлекает к себе внимание буквально каждый представленный на ней экспонат. Здесь много вещей, свидетельствующих о мастерстве заядлых рукодельниц С. А. Сафوشيной, В. А. Ивановой, Л. А. Проскуриной, увлекающихся вязанием крючком и спицами; картин, вышитых крестом (любимое занятие О. М. Никитиной, помимо вязания). Размещены также фотографии, посвященные цветоводству (запечатлены творения Е. С. Громовой и Л. А. Лазаревой), а также туризму, которому посвящает свое свободное время Н. А. Моторина. Обладает творческой жилкой и директор ЦБ С. Е. Зайцева: она любит вышивать и коллекционирует статуэтки. В общем, все экспонаты выставки вызвали интерес у посетителей.

Авангард. – 2010. – 18 июня. – (№23). – с. 8

Июль, 2011 г.

Элбакидзе Дмитрий
«Мир, через объектив фотокамеры»



В читальном была организована фотовыставка «Мир, через объектив фотокамеры» работ воспитанников московской фотостудии «Отражение». Также посетители выставки могли познакомиться с фотографиями западнодвинского мальчика Димы Элбакидзе, участника и лауреата многих детских фотоконкурсов.

Октябрь, 2011 г.

Тальдрик Вера Ивановна «Рукотворное очарование»



В читальном зале Центральной библиотеки действовала выставка творческих работ жительницы города - Тальдрик В.И. «Рукотворное очарование». На выставке у читателей была возможность познакомиться с предметами одежды и быта, связанными крючком, а также оригинальными корзинками, выполненными плетением из конфетных оберток. Вера Ивановна Тальдрик - уроженка Тверской области. Родилась 24 апреля 1926 года в д. Холм. По национальности - эстонка. До войны вместе с семьей переехали на новое место жительства в эстонскую деревню Койт Западнодвинского района.

После окончания школы Вера Ивановна работала в Селищенской школе. Затем окончила Учительский институт, позже педагогический институт в г. Калинин (Твери).

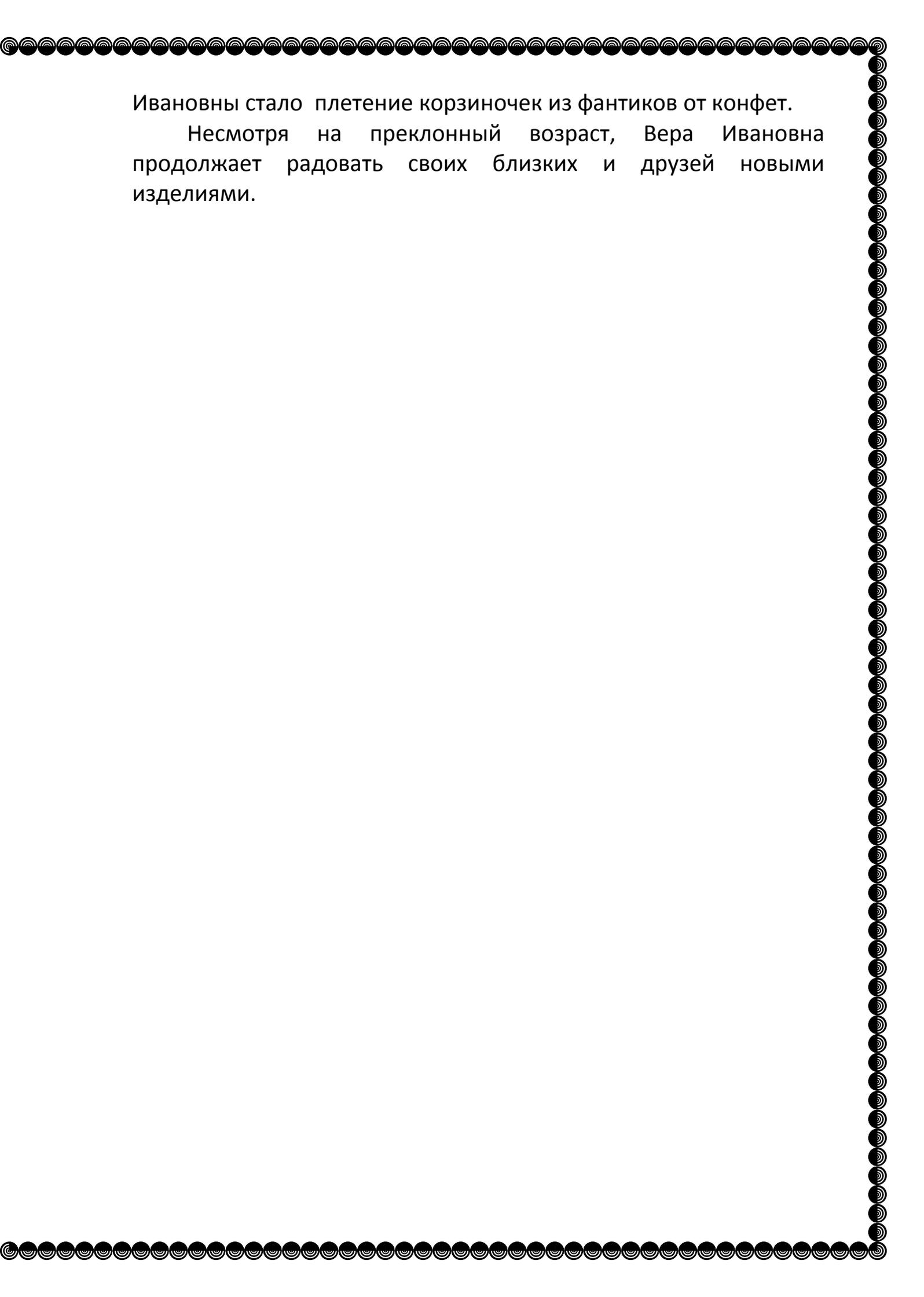
Вера Ивановна всю свою жизнь проработала учителем математики. Работала в школе рабочей молодежи. Много лет отдала Западнодвинскому Агролицею.

В 1954 вышла замуж; родила двух замечательных детей. Дочери Ольга и Надежда пошли по стопам матери – они потомственные математики.



Рукоделием занималась с детства. Ткала одеяла, половики. Затем научилась вязать крючком – салфетки, скатерти, женскую одежду. Новым увлечение Веры





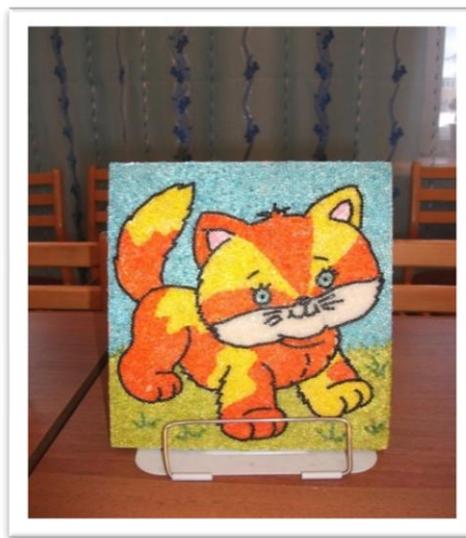
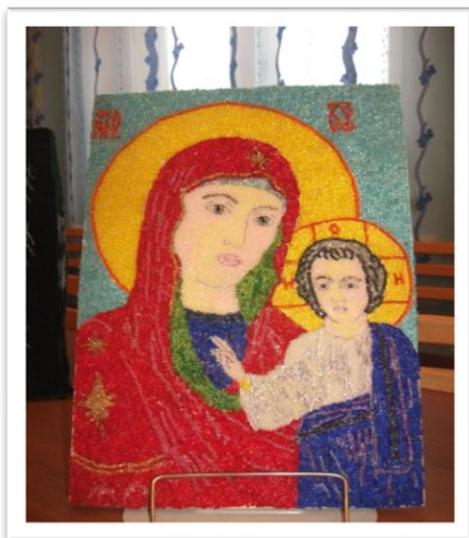
Ивановны стало плетение корзиночек из фантиков от конфет.

Несмотря на преклонный возраст, Вера Ивановна продолжает радовать своих близких и друзей новыми изделиями.

Октябрь, 2011 г.

Андреева Олеся Николаевна

«Радуга жизни»



Вслед за ней открылась очередная выставка-презентация в рамках программы «Радуга жизни». Автор выставленных работ молодая жительница города – Олеся Андреева (Коляда). На выставке можно было увидеть работы Олеси, исполненные в необычной технике – сюжетные картины из наклеенного на дерево бисера, а также выжигание по дереву и другие.



Январь, 2012 г.

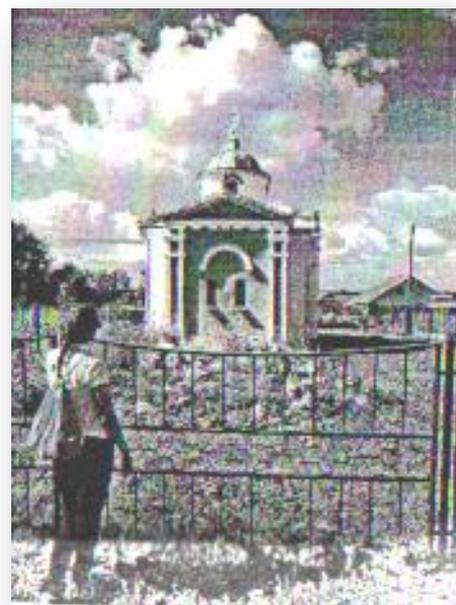
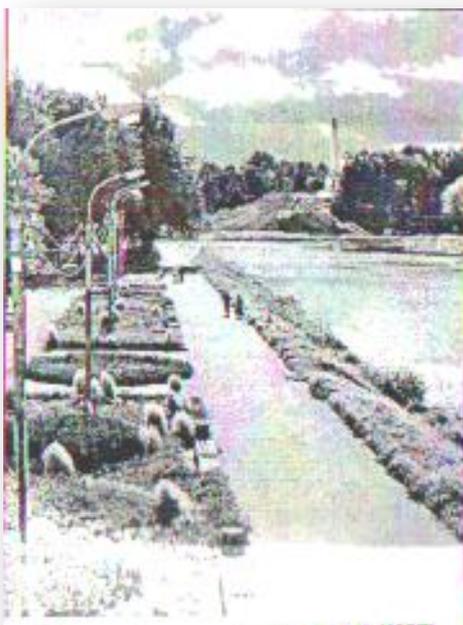
Павлов Владимир Николаевич

«А я лечу над Русью»

Так называется фотовыставка, которая организована в читальном зале Западнодвинской центральной библиотеки. Автор представленных на ней фотографий – наш земляк Владимир Николаевич Павлов. Вот что написал он о себе в краткой биографической справке: «Родился в 1961 году, в 1978 году окончил среднюю школу, в 1984-м – Калининский государственный медицинский институт. Работаю в Великих Луках врачом-кардиологом.

В 1979 году купил первый фотоаппарат ФЭД и стал заниматься фотографией. Мои фотографии публиковались в книгах и газетах в Москве, Пскове, Твери, Великих Луках. Участник трех коллективных фотовыставок «Живой мир», проходивших в Великих Луках и посвященных 840-летию и 845-летию этого города.

«А я лечу над Русью» – первая большая выставка моих фоторабот. Вдвойне приятно, что она открылась на моей родине – в г. Западная Двина».



Размещены фотографии В. Н. Павлова на четырех стендах. Один из них называется «Великие Луки – город Творец, город Воин, город Труженик». Второй – «Западная Двина – родины свет негасимый».

Еще на одном помещены фотографии памятных мест, в которых жил и творил русский композитор Мусоргский: «Карево, Наумово, Жижица. У истоков великой музыки».

Представленные на выставке фотоработы доставят удовольствие каждому, кто побывает на ней. Никто не останется равнодушным, всем она поднимет настроение. Каждый откроет для себя что-то новое, проникнется гордостью за свою малую родину, что очень важно для осознания своей причастности ко всему, что его окружает.

Владимир Николаевич Павлов к тому же увлеченно и успешно занимается литературным творчеством. Пишет статьи, стихи. Развитию литературных талантов, как полагает В. Н. Павлов, поспособствовало знакомство с творчеством знаменитого поэта, писателя «серебряного века» Федора Сологуба и вступление в литературно-художественную группу «Рубеж» г. Великие Луки.



Февраль, 2012 г.

Прохорова Нина Владимировна

«Мыльные фантазии»



В рамках программы «Радуга жизни» состоялись две творческие выставки. Одна из них - «Мыльные фантазии» - знакомила с мылом ручной варки. Позднее ее автор провела для читателей

библиотеки мастер-класс, на котором поделилась навыками мыловарения. Каждый из присутствующих смог изготовить по небольшому кусочку мыла.

История мыловарения насчитывает, как минимум 6 тысяч лет. Во всем мире существует огромное множество косметических фирм, выпускающих самое разнообразное мыло. Но все большую популярность приобретает именно мыло ручной работы, изготовленное по эксклюзивным и индивидуальным рецептам.



Мыло ручной работы – это не просто приятное и необходимое средство гигиены, а по - истине настоящее произведение искусства. Мыло сделанное своими руками

может стать оригинальным подарком близким, а для мастеров – достаточно прибыльным бизнесом.

Мыловарением в домашних условиях и занялась Нина Владимировна Прохорова.

Апрель, 2012 г.

Карзова Надежда Александровна

«Добрых рук мастерство»



«Без доброты и без любви к жизни и ко всему живому так сделать просто невозможно. Какое чудо!» - написала в своем отзыве В. Павлова. «Очень рада была увидеть замечательные работы. Желаю ей творить и впредь на радость людям», «Надежда Александровна!» Вы чудо! Вы талант!

Дальнейшего полета фантазии желаю Вам!» - такие отзывы оставили многие почитатели творчества Н. А. Карзовой о мастерски выполненных ею работах.



Надежда Александровна не останавливается на полпути. Закончив одну свою художественную работу, берется за другую. А в голове уже возникают новые идеи, которые ей не терпится претворить в дела.

В ту пору Н. А. Карзова преподавала в сельской школе технологию и вела уроки музыки.

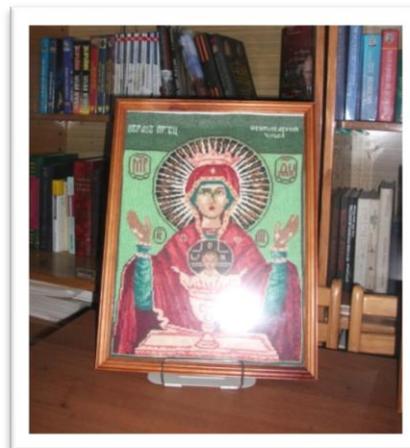
В последнее время, кроме вышивки крестом, Надежда Александровна увлеклась и нитяной графикой: созданием изображений нитью на твердой основе.

Несомненно, многие из женщин, что увлечены рукоделием, захотят овладеть этой технологией вышивки и станут последователями славной мастерицы Н. А. Карзовой, как это сделала в свое время и Лариса – дочь Надежды Александровны.

Апрель, 2012 г.

Удовиченко Вера Александровна

«Вышитые иконы»



В читальном зале все посетители могли познакомиться с очередной творческой выставкой наших земляков. На выставке представлены работы Удовиченко Веры Александровны, выполненные в знакомой технике - вышивки крестом. Основная тематика – религиозная, по сути это иконы, посвященные православным святым. По выставке для посетителей библиотеки были проведены экскурсии.

Май-Июнь, 2012 г.

Иванова Ольга Николаевна

«Вышивка лентами»



Ольга Николаевна Иванова родилась в Архангельской области. Все детство и юность Ольги проходили в красивейшем месте вблизи Карпатских гор, в месте, где текут горные речки, где растут сказочные по своей красоте леса. Оля с детства любит природу, лес, бережно относится ко всему, что ее окружает.

Она вообще очень увлеченный человек, помимо занятия цветоводством, находит время для своих увлечений – это вышивка, вязание, бисероплетение.

А еще занимается редкой техникой вышивки – вышивка лентами. Захотелось однажды

попробовать что – то новое, оказалось очень увлекательное занятие, а дальше еще лучше. Хорошо овладев техникой, попробовала изобразить цветы, растущие в своем саду.

Все получилось, и став уже взрослой женщиной, Ольга Николаевна в душе осталась той любознательной девочкой, которой интересно все новое, необычное.

Вышивка лентами - вовсе не новый вид рукоделия, однако, долгое время он оставался недоступным для большинства искусниц ввиду дороговизны материалов.





В наше время вышивка атласными или шелковыми лентами может стать любимым увлечением каждого, поскольку ленты теперь недороги, а их ассортимент в магазинах очень разнообразный. **Атласными**

лентами издавна принято декорировать различные предметы девичьего гардероба: их вплетают в волосы, используют при пошиве одежды, создании украшений, сумочек, подушек...

История вышивки атласными лентами уходит в далёкое прошлое. В Древней Греции женщины вплетали полоски ткани в волосы, чтобы оживить свой образ. А в Древнем Риме такие полоски ткани стали украшать драгоценными камнями. Расцвет искусства пришёлся на 70-е годы 19 столетия.

К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на различных предметах домашнего обихода. После Второй мировой войны интерес публики ко всем видам рукоделия стал снижаться.

Но в течение двух последних десятилетий началось возрождение вышивки лентами. Шить шелковыми лентами необычайно занимательно. К тому же здесь применяются самые простые приёмы вышивки.

А объёмный рисунок настолько привлекателен, что можно утверждать – что в ближайшие годы этот вид ждёт широкое распространение и успех.

Бабочки всегда восхищали человека своими яркими красками. Желание оставить себе кусочек такой красоты дало Ольге Николаевне возможность составлять флористические коллажи из засушенных летом и осенью цветов и листьев, а также добавлять бабочек. В итоге получаются красочные картины.



Август, 2012 г.

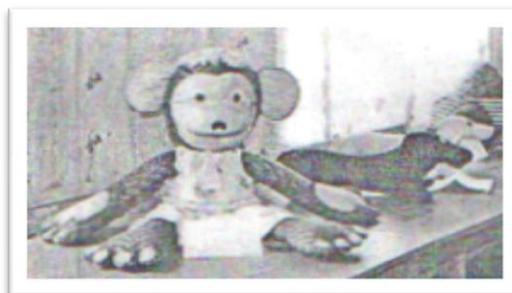
Синявская Людмила Федоровна

«Дарю жизнь»



В Западнодвинской центральной библиотеке часто устраиваются выставки работ народных умельцев, вызывающие большой интерес у посетителей. Не была исключением и та, что носила

название «Дарю жизнь», которая нынешним летом продолжительное время радовала посетителей. В читальном зале «хозяйничали»... мягкие игрушки, сшитые искусной рукодельницей Людмилой Федоровной Синявской из старых вещей. «Замечательные игрушки! У мастерицы, сделавшей их, - руки золотые», - такие записи появились в книге отзывов после посещения выставки.



Многим захотелось поближе познакомиться с автором игрушек. Но, оказалось, это не так-то легко, так как живет Людмила Федоровна не в городе, а в селе Ильино. Человек она очень скромный, непубличный.



Когда взялась Л. Ф. Синявская шить куклы в ход пошли обрезки ткани, старые отжившие свои век вещи. И тем, что вышло из-под ее рук, теперь могут любоваться и взрослые, и дети.

А его у Людмилы Федоровны полно в запасе. Да и старые вещи не перевелись, и, перевоплощенные в затейливые игрушечные образы, будут доставлять удовольствие ребятишкам. Остается пожелать ей: так держать!

Кизюн Светлана Васильевна
«Фольклорные мотивы»



Не оскудеет самобытными талантами русская глубинка. Что ни деревня, то обязательно в ней найдется (и не один) известный на всю округу гармонист или резчик по дереву, то восхитит своими работами мастерица-рукодельница.

В деревне Бенцы живет и трудиться Светлана Васильевна Кизюн. Выставка ее поделок из соленого теста прошла в читальном зале центральной библиотеки. Тесто пластикой (лепкой забавных персонажей из теста) Светлана Васильевна занялась сравнительно недавно. Искала методическую литературу для занятий с детьми в кружках при сельском Доме культуры, где она работает культурным организатором. Понравилось ей новое направление лепки, и решила, прежде чем учить детей, освоить эту технику сама. Результат получился на загляденье. Рельефные куклы в ярких национальных одеждах радуют посетителей выставки. А на праздновании Дня города в этом году одна из поделок Светланы Васильевны так понравилась, что ее решили купить для украшения своего дома.

Идеи для своих работ мастерица выбирает из всего, что ее окружает. Где-то в журнале увидит интересный узор, у кого-то в гостях обратит внимание на интересное решение композиции, а порой что-то придумывает сама.

В планах Светланы Васильевны освоить новые виды рукоделий, благо есть в деревне последователи и поддержка ее талантов. Как говорится, было бы время и возможности осуществить все задуманное. Дай Бог Вам здоровья!

Авангард. – 2012. – 5 октября. – (№39). – с. 10

Октябрь, 2012 г.

Самсонов Дмитрий

«По странам и континентам»



К сожалению, его уже нет в живых. И в память о талантливом фотохудожнике его отец, Валерий Дмитриевич, организует показ творческих работ сына в больших и малых городах России. Персональные выставки уже прошли в Москве, Твери, Зубцове,

Ржеве, Нелидове, Ленине, и вот сейчас дошла очередь до Западной Двины. «Ведь Дмитрий, совершая поездки в разные страны по служебным делам и на симпозиумы, - пояснил в беседе Валерий Дмитриевич, - никогда не расставался с фотоаппаратом марки «Зенит». А не довелось ему только побывать в Южной Америке и Антарктиде.



Его родители были инженерами-строителями. И дед по отцу тоже был причастен к этой профессии, участвовал в возведении гостиницы «Украина» и здания МИДа в Москве.



После окончания средней школы Дмитрий поступил в МИСИ. В 1988 г. получил на руки диплом по специальности экспериментальная ядерная физика и остался работать на кафедре, выполнил ряд

интересных работ.

Занимался, кроме фотографирования, альпинизмом и горными лыжами. Любил природу. Его жизнь оборвалась на

взлете, в самом расцвете творческих и духовных сил. И виной тому была жестокая болезнь. Жизненный путь Дмитрия был коротким, но очень насыщенным и интересным.

Валерий Дмитриевич в последние годы живет в сельской местности в Оленинском районе. Тяжело перенес он смерть сына. И, чтобы не потерять ощущения духовной связи с ним, вплотную занялся оформлением его фотографий, чтобы дать возможность людям любоваться ими и почувствовать свою причастность к окружающему миру и единение с природой.

Более ста фоторабот сына привез Валерий Дмитриевич на выставку в Западную Двину. А дома он хранит более 200 снимков. К некоторым из них придумал оригинальные названия, наталкивающие на размышления. Среди них – «Гигантские тени на белых песках», «Небесная искра» и т. д. Можно не только любоваться запечатленной на фотографиях красотой и образностью сюжетов, но и ощутить телепатическую связь с искусным мастером художественной фотографии, талантливым физиком-лириком, любившим жизнь и оставившим добрый след на земле...

Авангард. – 2012. – 26 октября. – (№42). – с. 8

Июль, 2013 г.

Выставка творческих работ
нелидовских художников
«наивного» течения
«Созвучна живопись поэзии»



16 июля в стенах Западнодвинской центральной библиотеки состоялось мероприятие, посвященное закрытию организованной в читальном зале выставки картин трех нелидовских художников, двое из которых пишут и стихи.

Нынешняя выставка – это уникальная возможность увидеть великолепное творчество нелидовских художников. Экспозиция интересна всем, кто умеет радоваться и наслаждаться жизнью, видеть и чувствовать красоту, которой пропитаны их картины.

На этой выставке были представлены 30 картин из личных собраний авторов. Наиболее характерными являются те из них, на которых художники запечатлели живописные уголки не только Нелидовского, но и Западнодвинского районов (например, усадьбу Овчинниковых в пос. Старая Торопа).

Первая персональная выставка картин **Екатерины Никитичны Болдиной** прошла в 2005 году в Нелидовском музейно – выставочном центре. Екатерина Никитична впервые представила свои работы, написанные гуашью на суд широкой публики. И сама была удивлена тому успеху, какой они имели.

Е. Н. Болдина начала писать картины, можно сказать, неожиданно для себя. Когда ими стали восхищаться зрители, поняла, что не зря пришла к такому увлечению. В 2006 и 2007 гг. ее работы были представлены на выставке в г. Твери, в 2007-м – на 2-й Международной передвижной выставке наивного искусства и аутсайдеров в Москве, картина «Ветераны» вошла в каталог «Фестнаив-2007». В 2008-м ее персональная выставка была организована в библиотеке им. Герцена (г. Тверь). В 2010-м Е. Н. Болдина стала участницей 3-й Международной выставки наивного искусства и аутсайдеров. В 2011-м состоялись ее персональные выставки в пос. Ленино и на Поклонной горе в Москве (в центральном музее «Символы Отчизны»); в 2012 г. ее работы выставлялись в г. Белом, в 2013-м – в Торопце. Кроме того, Е. Н. дипломант двух Международных выставок, двух Всероссийских выставок.

Виктор Николаевич Голубев занялся творчеством будучи уже на заслуженном отдыхе. Он начал писать стихи о природе, охоте, рыбалке и обо всем, что близко, знакомо и любимо, а позднее пристрастился и к живописи. Хотя у него и нет художественного образования, по его картинам видно, что это работы зрелого мастера, художника, искусно владеющего кистью. В его картинах ярко, легко и отчетливо просматриваются любовь к природе, родному краю, его историческому прошлому.

Владимир Владимирович Балахонов со школьных лет записывал неординарные мысли. В начале 90-х годов увлекся фотографией. В то же время его привлекли поэзия, графика, живопись. Его художественные работы участвуют в выставках, а его стихи публикуются в газете «Нелидовский Благовестник». Он постоянный участник поэтических фестивалей, которые организуются в Нелидовском и соседних районах. В своих стихах и живописных полотнах он пытается отобразить накопившиеся чувства и мысли, волнующие его духовные проблемы.

Июль, 2013 г.

Шараповская сельская библиотека

«Волшебный клубок»



В рамках конкурса на «Лучшую выставку декоративно-прикладного творчества» среди мастеров сельских поселений Шараповской сельской библиотекой была представлена выставка вязанных вещей «Волшебный клубок» – читательницы библиотеки. Интересные, нетрадиционные с необычными узорами варежки, перчатки, носки и носочки, а также пинетки для самых маленьких можно было не только увидеть, но и приобрести.

Июль, 2013 г.

Голикова Алина Сергеевна
«Мир моих увлечений»



Голикова Алина Сергеевна. Родилась в многодетной семье в 1973 году в городе Наманган Узбекской республики в Средней Азии. В Россию приехала в 1986 году по программе переселения.

В 1988 г. окончила среднюю школу в п. Мостовой. Поступила на учебу в г. Нелидово в профессиональное училище по профессии маслодел-мастер. Окончила его в 1991 году. Работала на масло-сыр заводе в Старой Торопе.

Вышла замуж. Воспитываю двух сыновей. Живу в п. Первомайском. Работаю в Первомайской школе уборщицей.

На выставку рукодельнице были представлены связанные крючком ажурные салфетки, коллажи, декоративные подушки, а также вазы с муляжами фруктов и овощей.

Июль, 2013 г.

Жители деревни Севостьяново «Калейдоскоп рукоделия»



Валентина Анатольевна Кулешова живет в деревне Селище. Здесь она родилась и выросла, закончила школу. Рано осталась без матери, и дорогу в жизни ей пришлось пробивать самой, так как нужно было дальше учиться.

Училась в Пскове, а после начала работать на радиотехническом заводе.

Но время быстро летит и переманил молодой удалец Петр Валю в свой совхоз «Севостьяновский», так как он уже отслужил в рядах советской армии. Родители Петра сказали, что нужно создавать свою семью.

Так Валя стала жить и работать на своей родной земле. Работала в детском саду няней, но сад закрыли. И стала она работать на почте почтальоном.



А сейчас в настоящее время работает специалистом по военному учету в администрации Шарাপовского сельского поселения.

Вот уже выросли дети, обзавелись своими семьями.

Валентина Анатольевна любит заниматься своим любимым делом – вязать салфетки. А если нужно кого научить вязать, объясняет и показывает чтобы поняли.

Души не чаёт от своих внучек: Киры и Валерии. Любит с ними заниматься, прививает к ним любовь к самому хорошему и красивому. А они за это её благодарят своей любовью.

Светлана Васильевна Демченкова, родилась и



выросла в городе Западная Двина.

Закончила Западновинскую среднюю школу №1 и поступила в Торжокское педучилище. А когда закончила, то направление получила в Селищенскую восьмилетнюю школу, где стала работать учителем физкультуры.

Вела кружок рукоделия. Светлана Васильевна, если бралась за какую работу, все у неё получалось.

Заочно закончила ТГУ на факультете математики, и стала преподавать математические науки, информатику.

В настоящее время работает в Первомайской школе, где преподаёт уроки технологии, математики.

Любит рисовать. Занимается бисероплетением, вышивает, работает с бумагой, с природным материалом.

Принимает участие в художественной самодеятельности.

Вышла замуж, и осталась жить на севостьяновской земле. Вот уже два взрослых сына: Антон и Денис.

У творческого человека можно чему и научиться.

Каждый год на День города и района, Светлана Васильевна выставляет свои работы.

Светлана Васильевна творческий человек, и пусть всегда ей сопутствует удача в работе.

Ирина Павловна Лучкова, родилась в многодетной семье. Все дети были приучены к труду. В детстве помогала родителям по домашнему хозяйству. А ещё каждый день после занятий в школе, помогала родителям на работе, так как мать работала дояркой, отец ухаживал за телятами.



Особенно отдыхать было некогда, а вечерами училась вязать варежки, носки, деревенские круги.

Детство быстро пролетело, закончила Ирина Селищенскую школу и поступила в Торопецкий техникум. А когда закончила, по направлению стала работать бухгалтером в Пятиусово. Немного пришлось поработать там, так как вышла замуж. И стали жить и работать Ира и Сережа Лучковы в совхозе «Севостьяновский».

В семье родилось три сына, работала в администрации бухгалтером, но эту должность сократили.

Лучковы, занялись строительством нового дома своими силами.

Стоит на горе высокий, красивый дом, много труда вложили они, а еще нужно вложить много, но эта семья все сумеет сделать.

А сейчас Ирина вечерами все, чем-то занята. Шьет, вяжет, делает поделки из природного материала. Ирина Павловна, выбрана депутатом Шараповского сельского поселения. И кто бы с какой просьбой к ней обратился, она старается оказать помощь.

Август, 2013 г.

Константинова Полина «Бисерные фантазии»



Рукоделие – известный вид «успокоительного лекарства».

С творениями тринадцатилетней Полины Шикуновой мне довелось познакомиться еще весной этого года. Поделки из бисера выполнены настолько красиво и аккуратно, что трудно поверить, что они сделаны руками подростка. Впервые работы «Улинских рукодельниц» (статья о них опубликована в газете «Авангард» №14 от 12.04.2013 г.) из этого материала девочка увидела, когда посещала сельскую библиотеку. Украшения из бисера настолько понравились Полине, что ей захотелось освоить эту технику и научиться делать такие же красивые вещи. И вот, буквально за несколько месяцев, та научилась самым разнообразным приемам работы с бисером и уже создает поистине превосходные творения.



Увлечение Полины поддерживает не только наставница, но и мама юной мастерицы. Видя такое рвение и интерес к творчеству, она покупает дочери журналы и книги для совершенствования и развития техники работы с бисером.



Поскольку бисероплетение предполагает творческий подход к использованию схем, то и юная рукодельница зачастую привносит в них свои новые идеи. И вот, под ее умелыми пальцами рождаются эксклюзивные украшения, которые Полина с удовольствием дарит своим родным и подругам. Все свое мастерство и доброту она вкладывает в работу.

Декабрь, 2013 г.

Новикова Ольга Анатольевна
«Из тонких линий идеал»



Изделия их рук удивляют и восхищают всех, кто заходит сюда. Каждое из них могло бы стать экспонатом музея или наглядным пособием для тех, кто жаждет проявить свои творческие способности в том направлении, которое соответствует его желаниям и запросам души.

Надолго запомнятся тем, кто побывал на очередной выставке, женские портреты, выполненные в технике контурного квиллинга. Их автор – Ольга Анатольевна Новикова, преподаватель Западнодвинского технологического колледжа. Человек она очень интересный и увлеченный.

Квиллинг – это искусство воспроизведения различных композиций из тонких разноцветных бумажных лент, скрученных в спирали. Оно возникло еще во времена средневековой Европы. Его основательницами были монахини, которые создавали для книг, обрамление для икон и медальоны.



Можно себе представить, какой усидчивостью, скрупулезностью и творческими способностями надо обладать, чтобы овладеть таким мастерством и создавать настолько интересные экспонаты.

Авангард. – 2013. – 13 декабря. – (№48). – с. 9

Декабрь, 2013 г.

Фионов Сергей Иванович



Одновременно с выставкой работ О. А. Новиковой демонстрировались и удивительные изделия из сучков сотворил С. И. Фионов. Его мастерская завалена этим подсобным материалом, который он обрабатывает, сушит, покрывает лаком. Обладая прекрасной фантазией, Сергей Иванович заранее мысленно представляет, что надо сделать, чтобы каждая обыкновенная веточка превращалась в радующее глаз художественное произведение. Он с удовольствием дарит свои работы друзьям и знакомым.



По профессии С. И. Фионов – инженер-конструктор по металлообработке. Работал до выхода на пенсию в Москве. С недавних пор живет в дер. Фофаново. Резьбой по дереву он занимался с детства. Так что сейчас ему не надо думать над тем, чем занять себя, чтобы некогда было скучать, так как есть у него

любимое занятие и присуще ему богатое воображение, которое передается его сказочным скульптурным поделкам.

После выставки его работ, состоялась фотовыставка его дочери.



Авангард. – 2013. –13 декабря. – (№48). – с. 9